

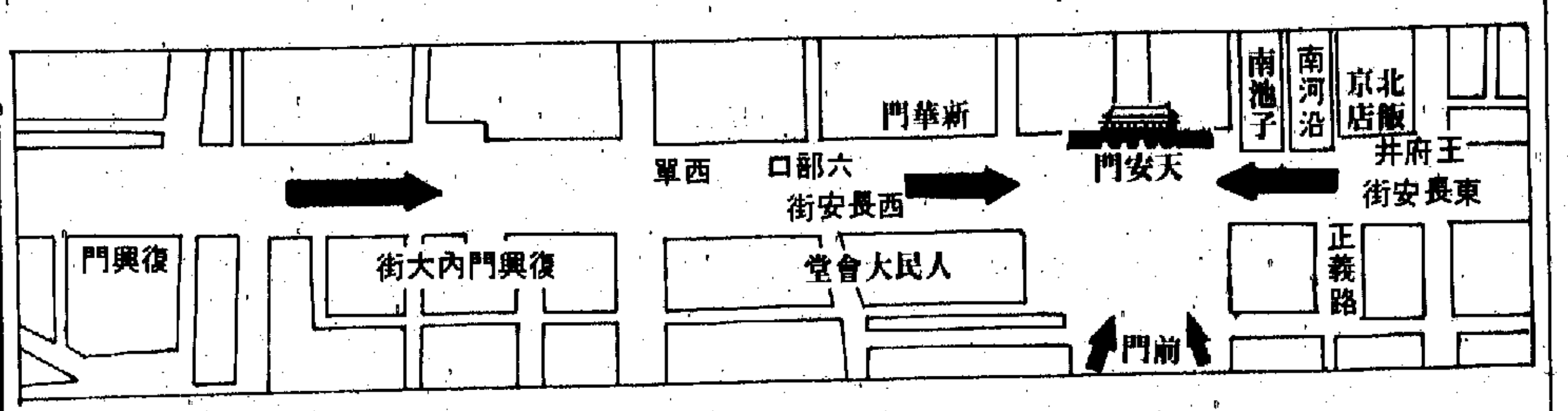
大公報

Ta Kung Pao
342 Hennessy Road, Hong Kong
CABLE: 8778 TELEX: 72859 HKTP HX
司公限有(港)報大:印發
印司公限有務印利有港香

號四十四百七零萬三第
號二四三第時軒港香:址地
七至一八一七五七五:機話電
四〇一五四三八一五:真傳文圖
版六十刊色彩另:張天四紙出日今

版日期星

元貳角半



向方之進推隊部嚴戒為有雷，圖置位場廣門安天

絕不聲槍夜徹區市化惡勢局京北 千逾數人傷死眾民場廣佔領軍



歷史將永遠記住這一天 市民目睹慘狀嚎啕痛哭 數十醫院開放救死扶傷

【本報北京四日電】北京市民目睹天安門廣場上發生的慘劇，許多人血流滿面，痛哭流涕。許多市民在天安門廣場上，目睹了軍隊向示威者開槍，許多人受傷，甚至死亡。市民們在天安門廣場上，目睹了軍隊向示威者開槍，許多人受傷，甚至死亡。市民們在天安門廣場上，目睹了軍隊向示威者開槍，許多人受傷，甚至死亡。

建國以來罕見血染天安門慘案 軍隊邊開槍邊開入廣場 放催淚氣橡膠彈驅人羣 多人受傷用木頭車三輪車搶送醫院

【本報北京四日電】天安門廣場上發生的慘劇，是建國以來罕見的。軍隊在天安門廣場上，邊開槍邊開入廣場，放催淚氣橡膠彈驅人羣。許多人受傷，用木頭車三輪車搶送醫院。天安門廣場上發生的慘劇，是建國以來罕見的。軍隊在天安門廣場上，邊開槍邊開入廣場，放催淚氣橡膠彈驅人羣。許多人受傷，用木頭車三輪車搶送醫院。

戒嚴部隊指揮部通告 聲言強行處置肇事者 採取一切手段排除任何阻擋

【本報北京四日電】戒嚴部隊指揮部通告，聲言強行處置肇事者，採取一切手段排除任何阻擋。戒嚴部隊指揮部通告，聲言強行處置肇事者，採取一切手段排除任何阻擋。戒嚴部隊指揮部通告，聲言強行處置肇事者，採取一切手段排除任何阻擋。

警察進入北京飯店 沒收記者菲林影帶

【本報北京四日電】警察進入北京飯店，沒收記者菲林影帶。警察進入北京飯店，沒收記者菲林影帶。警察進入北京飯店，沒收記者菲林影帶。

坦克車裝甲車開路 受傷工人憤怒砸毀血腥鎮壓暴行

【本報北京四日電】坦克車裝甲車開路，受傷工人憤怒砸毀血腥鎮壓暴行。坦克車裝甲車開路，受傷工人憤怒砸毀血腥鎮壓暴行。坦克車裝甲車開路，受傷工人憤怒砸毀血腥鎮壓暴行。

復興醫院總動員 相繼死傷者續增

【本報北京四日電】復興醫院總動員，相繼死傷者續增。復興醫院總動員，相繼死傷者續增。復興醫院總動員，相繼死傷者續增。

市民目睹慘狀 血流滿面痛哭流涕

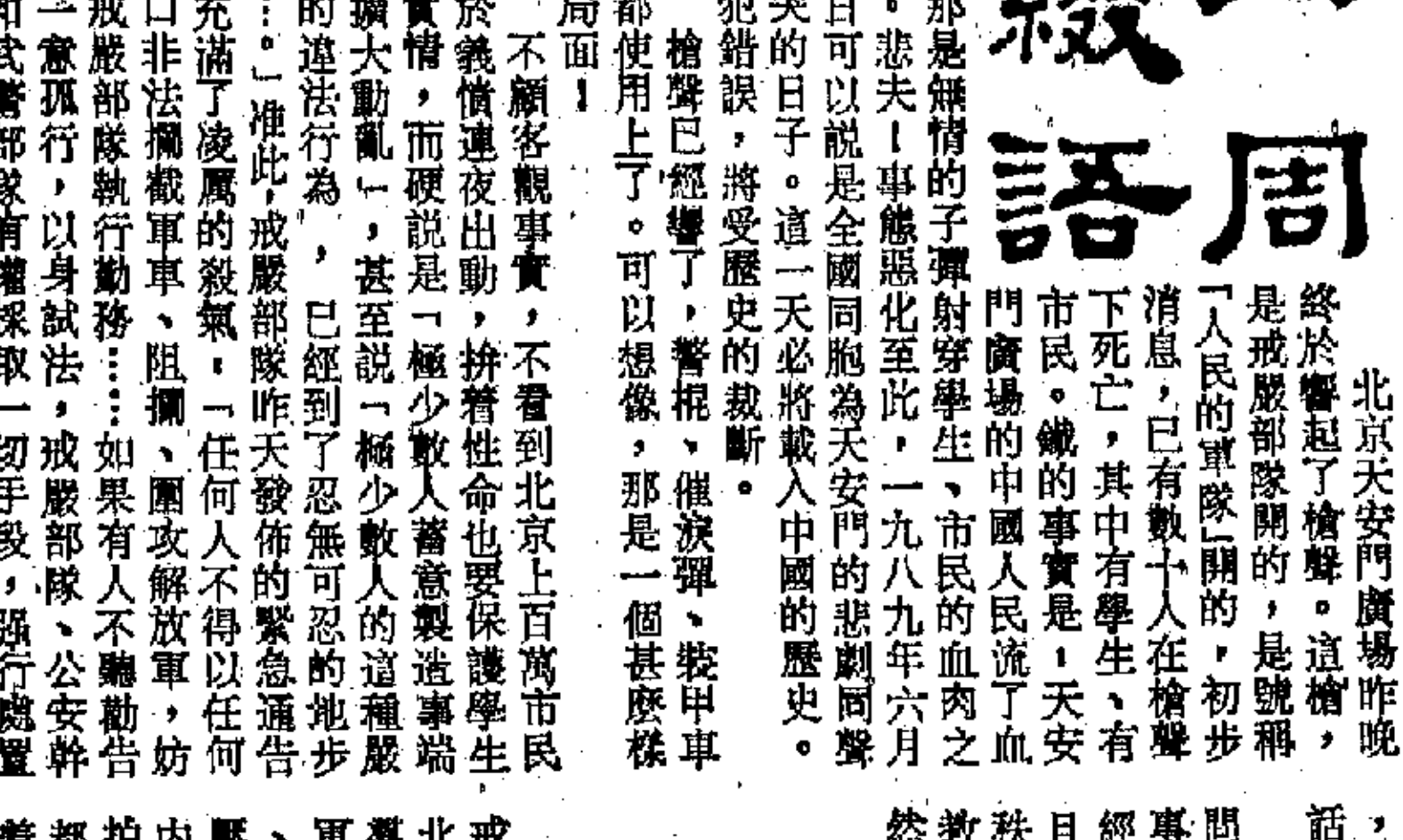
【本報北京四日電】市民目睹慘狀，血流滿面痛哭流涕。市民目睹慘狀，血流滿面痛哭流涕。市民目睹慘狀，血流滿面痛哭流涕。

天安門廣場上 軍隊向示威者開槍

【本報北京四日電】天安門廣場上，軍隊向示威者開槍。天安門廣場上，軍隊向示威者開槍。天安門廣場上，軍隊向示威者開槍。

Various small advertisements and notices on the right margin, including real estate, services, and local business ads.

催淚瓦斯瀰漫下的北京城



昨天被武打傷的市民正接受治療

【本報記者專電】

原訂六月二十二日在京舉行 人大常委會議難如期召開

【本報記者專電】原定六月二十二日在京舉行的人大常委會議，因北京局勢混亂，已決定延期。

京城危機在暴力下惡化

【本報記者專電】北京局勢在暴力下日益惡化，市民生命財產受到嚴重威脅。

數百武警面對市民 施放催淚彈揮電棍

【本報記者專電】數百名武裝警察在街頭與市民發生衝突，施放催淚彈並揮動電棍。

歷史的裁判必將是嚴峻的

【本報記者專電】歷史的裁判必將是嚴峻的，這場動亂將給中國歷史留下深刻的印記。



昨天被武打傷的市民正接受治療

人民大會堂西門外 軍民衝突各有受傷

【本報記者專電】人民大會堂西門外發生軍民衝突，雙方均有傷亡。

北京全民抓兵記

【本報記者專電】北京市民紛紛出動，參與抓兵行動，以維護社會秩序。

美國國務卿貝克 就北京事件談話

【本報記者專電】美國國務卿貝克就北京發生的事件發表談話，表示美國關注局勢發展。

李鵬視察環境問題

【本報記者專電】李鵬視察環境問題，強調保護環境的重要性。

軍民衝突各有受傷

【本報記者專電】軍民衝突導致雙方受傷，呼籲雙方保持冷靜。

外國軍事專家有評論

【本報記者專電】外國軍事專家對北京局勢發表評論，認為局勢緊張。



昨天被武打傷的市民正接受治療

人民大會堂西門外 軍民衝突各有受傷

【本報記者專電】人民大會堂西門外發生軍民衝突，雙方均有傷亡。

北京全民抓兵記

【本報記者專電】北京市民紛紛出動，參與抓兵行動，以維護社會秩序。

美國國務卿貝克 就北京事件談話

【本報記者專電】美國國務卿貝克就北京發生的事件發表談話，表示美國關注局勢發展。

李鵬視察環境問題

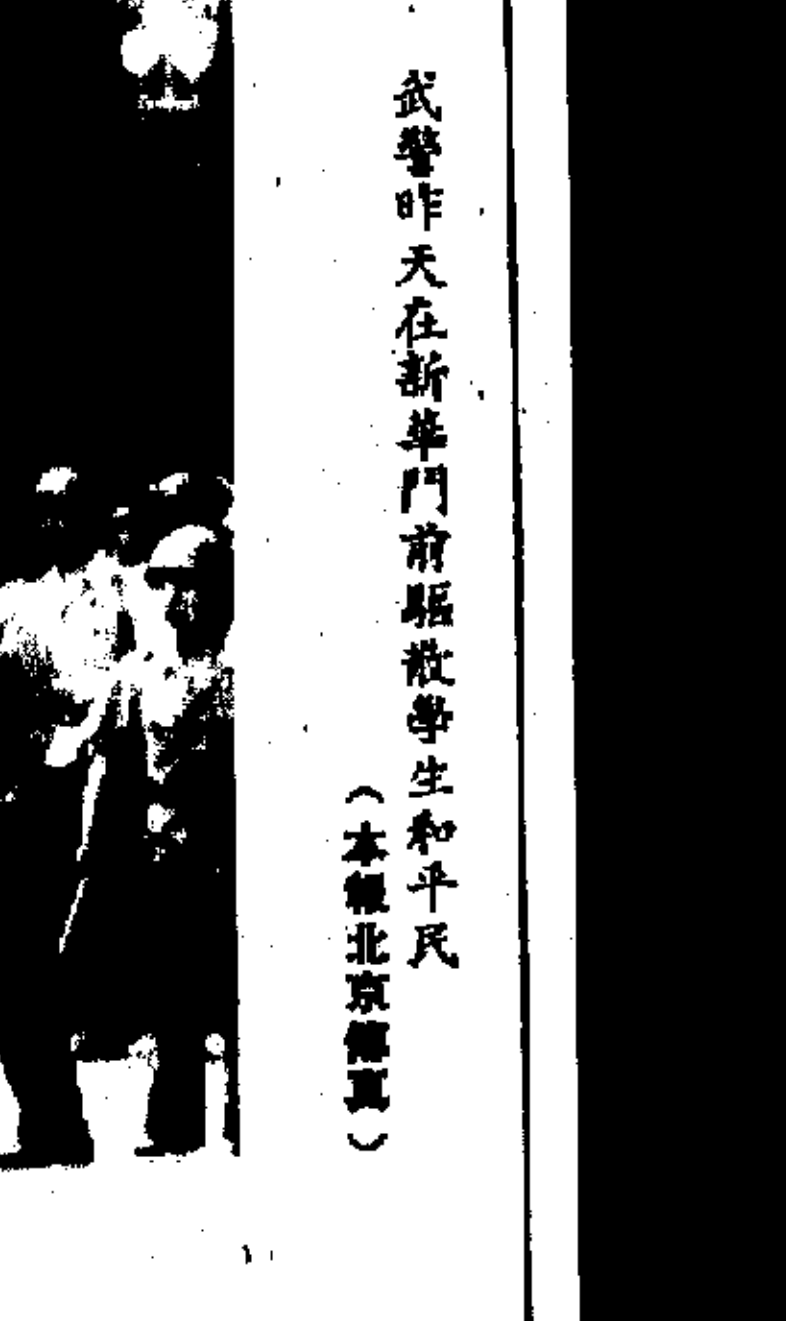
【本報記者專電】李鵬視察環境問題，強調保護環境的重要性。

軍民衝突各有受傷

【本報記者專電】軍民衝突導致雙方受傷，呼籲雙方保持冷靜。

外國軍事專家有評論

【本報記者專電】外國軍事專家對北京局勢發表評論，認為局勢緊張。



昨天被武打傷的市民正接受治療

人民大會堂西門外 軍民衝突各有受傷

【本報記者專電】人民大會堂西門外發生軍民衝突，雙方均有傷亡。

北京全民抓兵記

【本報記者專電】北京市民紛紛出動，參與抓兵行動，以維護社會秩序。

美國國務卿貝克 就北京事件談話

【本報記者專電】美國國務卿貝克就北京發生的事件發表談話，表示美國關注局勢發展。

李鵬視察環境問題

【本報記者專電】李鵬視察環境問題，強調保護環境的重要性。

軍民衝突各有受傷

【本報記者專電】軍民衝突導致雙方受傷，呼籲雙方保持冷靜。

外國軍事專家有評論

【本報記者專電】外國軍事專家對北京局勢發表評論，認為局勢緊張。

分類廣告

每行收銀一元

地址：上海路

電話：12345

營業時間：上午九時至下午六時

負責人：張三

地址：上海路

電話：12345

營業時間：上午九時至下午六時

負責人：張三

地址：上海路

電話：12345

營業時間：上午九時至下午六時

負責人：張三

地址：上海路

電話：12345

營業時間：上午九時至下午六時

負責人：張三

地址：上海路

電話：12345

營業時間：上午九時至下午六時

負責人：張三

地址：上海路

電話：12345

營業時間：上午九時至下午六時

負責人：張三

催淚瓦斯瀰漫下的北京城



(社聯美) 勢手的利勝出作生學議抗的主民取爭個一，撤後步逐隊軍放解，門西堂會大民人在，六期星



場廣門安天向門西堂會大民人從人軍多千五 ▲
成彩士巴共公用使生學到受，去操
(社聯美) 攔阻所隨路的



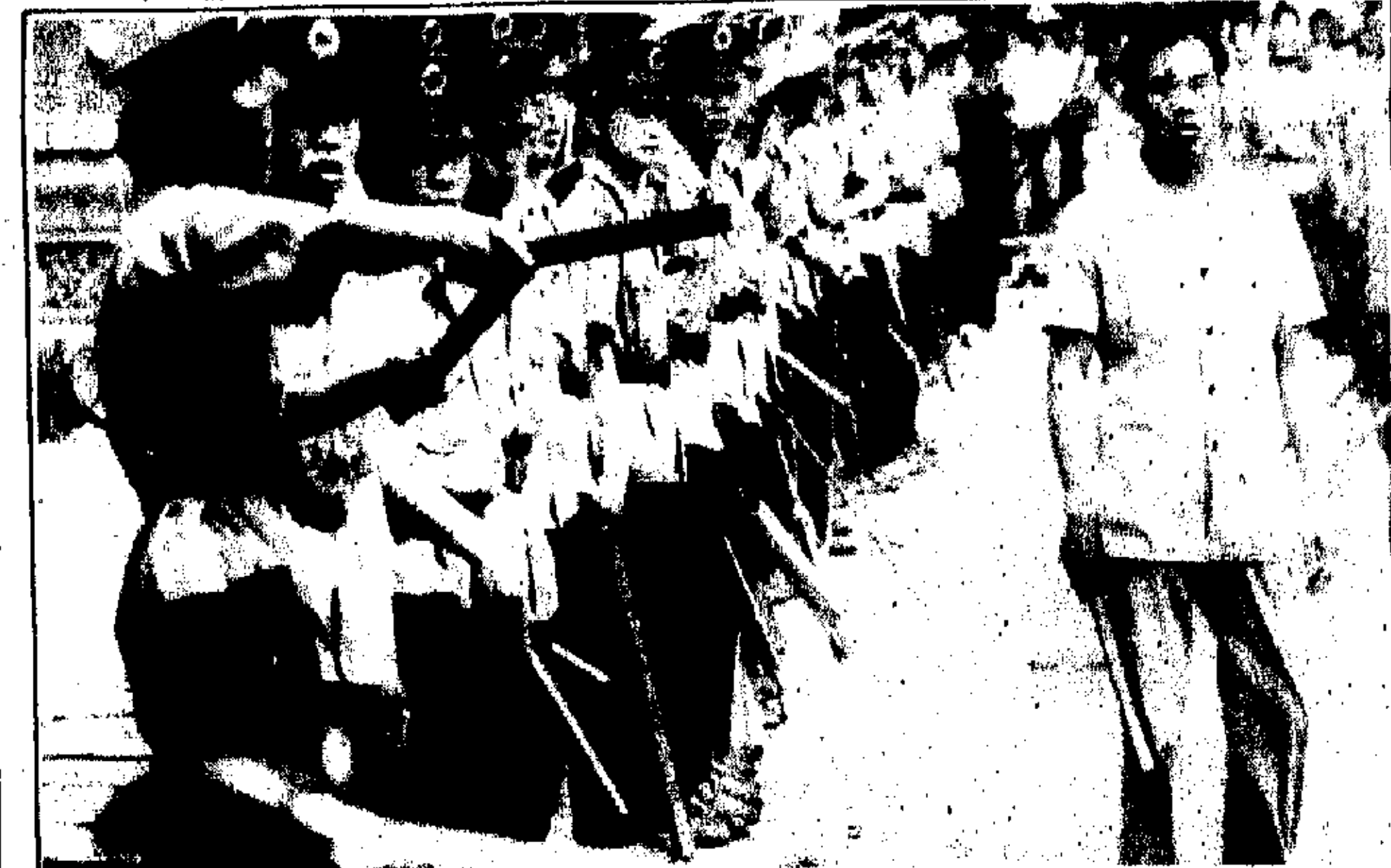
西堂會大民人破衛圖企手挽兵士軍放解，六期星
(社聯美) 牆人的生學面外門



義大以曉人軍的裝武副全向民市



六期星生學千數
入進兵士千五近攔阻
雙，場廣門安天京北
攔推相互方
(社聯美)



人軍的棍木持手前門華新
生學小的血鮮流鼻噴噴噴噴



安天向步門西堂會大民人京北由六期星軍放解導大
起舉手雙一人中其，人軍批運載阻企生學千數，場廣門
(社聯美) 號口叫高生學領帶號符利勝



人路趕驅人軍的持木手



港粵貨運

常備各埠貨車經文輪渡運
出口貨物運輸歡迎來料加工
廠商預約 登打士街同濟藥
藥大藥房 2504室
電話：@7706463
圖文傳真：@7727175

遺失聲明

本人人
名：陳國強
特此聲明
聲明人：陳國強
聲明日期：一九九八年六月一日

離職啟事

鄧金雄(MR. TANG KAM HUNG) 身份證號碼(C226279(5)) 自一九九八年六月一日起離職，其於外面一切
銀銀修轉帳與本公司無關。
海威拖輪運輸有限公司董事局
KINDON COMPANY LIMITED

分類廣告

每行收銀
港幣十二元

瑞豐旅館

百達新街酒店設備
豪華房間寬敞明亮
雅潔舒適價格公道
電話：5-8953905

中港城酒店

探親經商旅遊
尖沙咀漆咸道20號11字樓
電話：8118928(尖東) 614388(北角)
7801113(佐敦) 752028(灣仔)

京華賓館

食街附近，環境高雅，大小
獨立套房，浴室、電話、設
備齊全，歡迎
旅遊個人、團體、日租
180元起
電話：8951013

高尚住房

專為華裔、台胞公幹培訓人
士服務
網羅海內外對面酒店設備
接送餐館洗衣床位50元
電話：788518
FAX: 8879740

國內助理廠長

美商自設廠家急聘國內助理廠長數名，應徵者須對
有關廠家、人員及生產設備有二年經驗以上，深
刻瞭解生產工作，待遇從優，請將個人履歷相片寄交
經理處或親臨本公司面談，地址：香港灣仔區
0125號小舖

金輪賓館

大酒樓設備豪華內設浴室高貴電燈電話齊備
專辦人際台灣華僑旅遊客單人房180 雙入房
180-200元九龍旺角彌敦道737 號金輪大
酒店10樓電話：928109四線電話：10字

上環賓館

住50新
電話：5-8953905

豪華旅館

地址：灣仔區
電話：8951013

佳利地產 精選 深圳樓

旺角區康翠588號樓和中心18樓1806B室
電話：7888828 九龍九龍(歡迎垂詢)
①沙頭角 ②大坑 ③金鐘 ④石塘咀
⑤中環 ⑥上環 ⑦灣仔 ⑧西貢
⑨新界 ⑩其他地區
⑪其他地區 ⑫其他地區
⑬其他地區 ⑭其他地區 ⑮其他地區

宏發旅店

專營台灣大陸華僑
大酒樓設備豪華人房140元
雙入房180元-200元
冷氣浴室電話電視齊備
彌敦道607號2207室電話
按22字 850027
K 7801275

每兩秒鐘增加一個

全球人口

【路透社倫敦電】根據世界人口基金會最近發表的一份報告，全球人口正以驚人的速度增長。報告指出，每兩秒鐘就有一個新生命降臨人世。目前全球人口已超過六十億，預計到二〇二五年將達到七十億。報告呼籲各國政府採取措施，以應對人口增長帶來的環境和資源壓力。

貧食甘自民人於苦度印

森維戴 姆科爾馬 者記社達路

自甘甘食的價值觀

索蘭斯列出了人口飢餓膨脹，是印度人大多不懂得兩次生育的間隔時間長一些，而是每年一胎，甚至一年兩胎，年尾一胎，年頭一胎，這種「自甘甘食」的價值觀，導致了印度人口爆炸性增長。索蘭斯指出，這種價值觀不僅導致了人口問題，也導致了貧困和飢餓的惡性循環。



最長沙堡 二十多英里，在印度南部的卡納達州，堆砌出長一萬五千六百一十三英里的沙堡，創下「健力士紀錄大全」的一項新紀錄。(美聯社)

宇野計劃月底訪美

解決日美貿易摩擦

強調日美關係仍是日外交政策核心

外相三塚博亦表示將於月內訪美

【法新社東京三日電】日本首相宇野浩二將於本月底訪問美國，以解決日美貿易摩擦問題。宇野在訪問期間將與美國總統里根會晤，並與美國官員就貿易、經濟和外交問題進行廣泛討論。外相三塚博亦表示，他將於本月內訪問美國，與美國官員就貿易問題進行進一步磋商。宇野強調，日美關係仍是日本外交政策的核心理念，日本將致力於通過對話和協商解決貿易摩擦。

昨日發表政策講話

保證不受竹下左右

宇野浩二在昨日發表的政策講話中，保證日本將保持政治穩定，不受竹下登左右。他強調，日本將繼續致力於經濟發展和國際合作，並將在國際事務中發揮積極作用。宇野還表示，日本將加強與美國的關係，並將在亞太地區發揮領導作用。

普里馬科夫當選

任蘇聯聯盟院主席

【法新社莫斯科三日電】普里馬科夫當選為蘇聯聯盟院主席。普里馬科夫在當選後表示，他將致力於加強蘇聯的經濟建設和國際地位，並將在蘇聯的對外事務中發揮積極作用。他還表示，蘇聯將繼續與美國和其他國家保持友好關係，並將在國際事務中發揮領導作用。

紅色恐怖與白色恐怖

在二戰期間，紅色恐怖和白色恐怖在歐洲各地肆虐。紅色恐怖是指共產黨人對非共產黨人的迫害，而白色恐怖則是指法西斯黨人對共產黨人的迫害。這種恐怖統治導致了無數無辜生命的喪失和財產的損失。在二戰結束後，這種恐怖統治才逐漸結束，但其在歐洲各地的影響仍然存在。

懷念拉鐵摩爾

反思冷戰年代

在冷戰年代，拉鐵摩爾是一位備受爭議的政治人物。他曾被指控為美國政府從事間諜活動，但後來被證明是清白的。拉鐵摩爾的經歷反映了冷戰年代的複雜性和荒誕性。他的故事提醒我們，在冷戰年代，人們往往容易受到政治宣傳的影響，而忽視了事實真相。

布什談對蘇聯政策

將發生實質性變化

【美聯社華盛頓三日電】布希總統在昨日談話中，表示對蘇聯的政策將發生實質性變化。他強調，美國將繼續與蘇聯保持對話，並將在國際事務中發揮積極作用。布希還表示，美國將加強與歐洲國家的合作，並將在亞太地區發揮領導作用。

日本新內閣

日本首相宇野浩二在昨日宣佈了新的內閣成員名單。新內閣成員包括多名知名政治人物，他們將在未來幾個月內開始工作。宇野表示，新內閣將致力於解決日美貿易摩擦問題，並將在國際事務中發揮積極作用。

文、化、簡、訊

日本華僑慶祝春節：日本華僑在東京舉行盛大春節慶祝活動，吸引了數千名遊客參加。活動包括舞龍舞獅、傳統音樂演奏和美食展銷等。華僑們表示，他們將繼續為促進中日友好關係做出貢獻。

尼加拉瓜警告外國

勿勿介入該國選舉

【美聯社馬那瓜三日電】尼加拉瓜政府警告外國，勿勿介入該國選舉。政府表示，尼加拉瓜將通過民主選舉產生領導人，並將在國際事務中發揮積極作用。政府還表示，尼加拉瓜將加強與美國的關係，並將在亞太地區發揮領導作用。

英蘇關係進一步緊張

蘇向英提嚴重抗議

【美聯社倫敦三日電】蘇聯向英國提出嚴重抗議，指責英國在蘇聯境內進行間諜活動。英國政府則表示，英國將繼續與蘇聯保持對話，並將在國際事務中發揮積極作用。英蘇關係在近期進一步緊張，雙方在國際事務中的立場也出現了分歧。

恐怖分子威脅殺害

西德機場加緊戒備

【美聯社西德三日電】西德機場加緊戒備，以應對恐怖分子的威脅。警方表示，他們將加強對機場的檢查，並將在機場周圍部署大量警力。警方還表示，他們將與國際刑警組織合作，以打擊恐怖主義活動。

漢城議員月中訪蘇

【法新社漢城三日電】韓國議員將於本月中旬訪問蘇聯。議員們將與蘇聯官員就經濟、貿易和外交問題進行廣泛討論。韓國政府表示，此次訪問旨在加強韓蘇關係，並將在國際事務中發揮積極作用。

鏡微顯率辨分高

功成製研已本日

【法新社巴黎三日電】法國科學家成功製成高分辨率顯微鏡。該顯微鏡能夠觀察到分子的內部結構，為生物學和化學研究提供了新的工具。科學家們表示，他們將繼續研究該顯微鏡的應用，以揭示更多生命奧秘。

品介紹類廣告

介紹廣告，高24x2，特價\$80元。大宇四個，36個，每天\$12元。電話：5-8343063。X：5-8381829。

免關稅

國內提貨，即上牌照。月曆、粉紙月曆、月曆、日曆、日曆、日曆。電話：5-8343063。X：5-8381829。

遙玩晨清
青兩
一釀
方警

喬沛德在輕鐵新綫啓行禮稱
屯門至荃灣鐵路網
鐵路將與地鐵商討

青島市居民，因為九龍鐵路車站已遷到和利路。

青島市居民，因為九龍鐵路車站已遷到和利路。	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62	64	66	68	70	72	74	76	78	80	82	84	86	88	90	92	94	96	98	100
-----------------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

國貨介紹專欄

新豐商店有限公司

地址：新豐街

電話：3-41213

印尼重視中場爭奪

教練稱踢進進攻足球

【本報訊】印尼足球隊在日前對陣泰國的比賽中，表現出色，全場攻入三球，最終以三比零獲勝。印尼隊教練在賽後表示，球隊在比賽中展現了強大的進攻能力，並強調了中場爭奪的重要性。他認為，中場是比賽的關鍵，只有控制住中場，才能為進攻創造更多機會。印尼隊在比賽中通過快速傳球和精準的射門，多次攻破泰國隊防線，最終取得了勝利。

美青將入信足總

重新申請打甲組

【本報訊】美國青年足球隊在日前向國際足球聯合會（FIFA）重新申請參加世界盃足球賽。美國足球協會表示，該隊在過去幾年中取得了長足的進步，球員技術水平不斷提高，並希望能夠通過參加世界盃來展示美國足球的實力。國際足球聯合會將對該隊的申請進行審核，並決定是否批准其參加下一屆世界盃。

香港體育

【本報訊】香港體育委員會在日前舉行了一場會議，討論了未來幾年的發展計劃。會議中，委員會成員就如何加強與國際體育組織的合作、提高運動員的訓練水平以及推廣社區體育活動等問題進行了深入討論。委員會表示，將致力於提高香港體育的整體水平，並為運動員提供更好的支持和保障。

世界盃外圍賽 港隊力攻邊路

失再容不尼印門今

【本報訊】世界盃外圍賽亞洲區第六組比賽在日前展開，香港隊對陣印尼隊。比賽中，香港隊採取了積極的進攻策略，重點攻擊邊路，多次創造了威脅。然而，印尼隊防守嚴密，香港隊未能攻破其球門。最終，雙方以零比零戰平。這場比賽對於兩支球隊來說都是一次重要的考驗，雙方都將從中吸取教訓，為下一場比賽做好準備。

港隊今戰力拚勝

郭明透露傷復出陣容不變

【本報訊】香港足球隊在日前對陣泰國隊的比賽中，表現出色，全場攻入三球，最終以三比零獲勝。香港隊教練在賽後表示，球隊在比賽中展現了強大的進攻能力，並強調了中場爭奪的重要性。他認為，中場是比賽的關鍵，只有控制住中場，才能為進攻創造更多機會。香港隊在比賽中通過快速傳球和精準的射門，多次攻破泰國隊防線，最終取得了勝利。

世界羽球賽

【本報訊】世界羽球錦標賽在日前舉行，中國隊在多個項目中取得了優異成績。中國隊在男子單打項目中，由林丹奪冠，展現了強大的實力。在女子雙打項目中，中國隊也奪得了冠軍。中國隊教練表示，球隊在比賽中發揮出了平時訓練的水平，並對中國隊的表現感到滿意。他認為，中國隊在這次比賽中展現了強大的實力，並為下一屆比賽做好了準備。

中國女排將隊

迎戰日本東洋紡

【本報訊】中國女排在日前對陣日本東洋紡隊的比賽中，表現出色，全場攻入三球，最終以三比零獲勝。中國隊教練在賽後表示，球隊在比賽中展現了強大的進攻能力，並強調了中場爭奪的重要性。他認為，中場是比賽的關鍵，只有控制住中場，才能為進攻創造更多機會。中國隊在比賽中通過快速傳球和精準的射門，多次攻破日本隊防線，最終取得了勝利。

馬拉當拿將轉投馬賽隊

【本報訊】意大利足球明星馬拉當拿在日前表示，他將轉投馬賽隊。馬拉當拿在馬賽隊效力期間，表現出色，多次為球隊攻入關鍵球。他表示，馬賽隊是一個非常有競爭力的球隊，他非常榮幸能夠加入該隊。馬賽隊教練也表示，馬拉當拿的加盟將大大增強球隊的實力，並為球隊奪取更多冠軍奠定了基礎。

世界體壇

【本報訊】世界體壇在日前舉行了一場會議，討論了未來幾年的發展計劃。會議中，體壇人士就如何加強與國際體育組織的合作、提高運動員的訓練水平以及推廣社區體育活動等問題進行了深入討論。會議表示，將致力於提高世界體壇的整體水平，並為運動員提供更好的支持和保障。

馬拉當拿將轉投馬賽隊

【本報訊】意大利足球明星馬拉當拿在日前表示，他將轉投馬賽隊。馬拉當拿在馬賽隊效力期間，表現出色，多次為球隊攻入關鍵球。他表示，馬賽隊是一個非常有競爭力的球隊，他非常榮幸能夠加入該隊。馬賽隊教練也表示，馬拉當拿的加盟將大大增強球隊的實力，並為球隊奪取更多冠軍奠定了基礎。

世界體壇

【本報訊】世界體壇在日前舉行了一場會議，討論了未來幾年的發展計劃。會議中，體壇人士就如何加強與國際體育組織的合作、提高運動員的訓練水平以及推廣社區體育活動等問題進行了深入討論。會議表示，將致力於提高世界體壇的整體水平，並為運動員提供更好的支持和保障。

世界體壇

【本報訊】世界體壇在日前舉行了一場會議，討論了未來幾年的發展計劃。會議中，體壇人士就如何加強與國際體育組織的合作、提高運動員的訓練水平以及推廣社區體育活動等問題進行了深入討論。會議表示，將致力於提高世界體壇的整體水平，並為運動員提供更好的支持和保障。

馬拉當拿將轉投馬賽隊

馬拉當拿在馬賽隊效力期間，表現出色，多次為球隊攻入關鍵球。他表示，馬賽隊是一個非常有競爭力的球隊，他非常榮幸能夠加入該隊。馬賽隊教練也表示，馬拉當拿的加盟將大大增強球隊的實力，並為球隊奪取更多冠軍奠定了基礎。

[illegible]

項衰退，這是因為美國經濟在第一季都有增長，其工業之外，其餘九個主要經濟行業在第一季都有增長，其中最突出的是煉油業，增長率達到百分之二十三，造船與其他交通配備行業也獲得百分之十一的增長。

居十八製造業之首的是電子業，在今年首季雖然也有百分之八的增長，但是比去年首季的百分之三十五的增

七。

至於其餘三季的經濟表現，實工部次務部長馬賓表示，其經濟發展，仍預測，今年的經濟增

活劇

● 戲於昨日
● 倒也

活劇：潘明
小娘：京郊農
道：這就表明
頭：不全是他
小娘

不明白的人會奇怪，天氣
為甚麼工人車站

兩瓶可口可樂。

「不是錢，是
工人可以降溫。」

如北京的一些合資企業，
「除了休息之外，還可以
得到『降溫費』」。

凡屬超過攝氏三十八度
內，一些工廠便不用開工

歷，將來要出大問題，要犯大錯誤
。」現在可以猜到，究竟這個最緊
要的問題，有沒有認真得到解決？

一九八一年，中央已設立顧問
委員會的時候，鄧小平已說過了。
設立顧問委員會是個過渡，也許
經過三屆代大會後，就要取消
的。

一九八一年，在一九七九年十

如何？據新加坡的經濟增長將會將為百分之六至

不會壓低油價。

據「油組」的經濟委員會預測，下半年石油的每日需求，約為一千九百七十萬桶至

提高產量上限定一點，即可達到滿產滿銷。

油價仍沒有改變，但通脹率亦將趨於穩定。

本地市地產市場，亦將趨於穩定。

本報

我們身
作用，
不斷地
如果這
蔽體的
然聚積
我們新
味

妙不可
地

來米說，也宜因多運米都是心增不

文：沙千浪
圖：董培新

更像衣服

短超篇小說

有電視新聞，天安門廣場的學運已經
一，無論看頭。但是，某些做官的
一種叫打彈地給大家導演出一番
陳戒嚴令」的遊行隊伍上街，由一
群都等出場，情形煞是有趣。
做官的也有點小懷疑，也會與小警
能之輩。不過小懷疑的是，參與遊
明不明白自己過為何事。果然，有報

萬歌

[illegible]

分，料漢允已經胡亂，回到
孝先帝在日，時時召他進朝，
所報，太原兵仍舊有得來去，
那麼多，雙關街上，依舊排
阻攔，也不查問，之澤已離
已在掌握之中了吧？

允的府第不遠，去華嚴寺必
允的主間過奴才，眼裏快
淚盈眶，見那漢允才，是如

移民

究竟有多少學生，是憑自己的努力，獲得考試的優良成績？又究竟有多少學生，是憑其父兄的權力，獲得考試的優良成績？這是一個值得探討的問題。...

時代的謬誤

一個時期以來，國內盛傳「時代」一詞，這是不加分析的謬誤。...

食為天

有人以為我是個食家，其實，我最高興的，是吃。...

大公園

大公園，是香港的一個名勝地。...

皇帝多短命

但是，我國封建社會的皇帝，多短命。...

爭歌太白樓

吳其敏

日本社會高齡化

日本的「高齡化社會」，是近年來的一個重要現象。...

天南地北

大頭，是一個容易惹起人注意的對象。...

雲山寺留衣亭遺案

江勳夫

男女重平 女重四百

只待減肥成功便將共結秦晉男女生兒

法國醫學博士的創舉

歐期

女生歸全

林

日本社會高齡化

日本的「高齡化社會」，是近年來的一個重要現象。...

天南地北

大頭，是一個容易惹起人注意的對象。...

雲山寺留衣亭遺案

江勳夫

男女重平 女重四百

只待減肥成功便將共結秦晉男女生兒

法國醫學博士的創舉

歐期

女生歸全

林

日本社會高齡化

日本的「高齡化社會」，是近年來的一個重要現象。...

天南地北

大頭，是一個容易惹起人注意的對象。...

雲山寺留衣亭遺案

江勳夫

男女重平 女重四百

只待減肥成功便將共結秦晉男女生兒

法國醫學博士的創舉

歐期

女生歸全

林

日本社會高齡化

日本的「高齡化社會」，是近年來的一個重要現象。...

天南地北

大頭，是一個容易惹起人注意的對象。...

雲山寺留衣亭遺案

江勳夫

男女重平 女重四百

只待減肥成功便將共結秦晉男女生兒

法國醫學博士的創舉

歐期

女生歸全

林

日本社會高齡化

日本的「高齡化社會」，是近年來的一個重要現象。...

天南地北

大頭，是一個容易惹起人注意的對象。...

雲山寺留衣亭遺案

江勳夫

男女重平 女重四百

只待減肥成功便將共結秦晉男女生兒

法國醫學博士的創舉

歐期

女生歸全

林

日本社會高齡化

日本的「高齡化社會」，是近年來的一個重要現象。...

天南地北

大頭，是一個容易惹起人注意的對象。...

雲山寺留衣亭遺案

江勳夫

男女重平 女重四百

只待減肥成功便將共結秦晉男女生兒

法國醫學博士的創舉

歐期

女生歸全

林

日本社會高齡化

日本的「高齡化社會」，是近年來的一個重要現象。...

秘書法律課程

【本報訊】秘書法律課程，由秘書學會主辦，旨在提高秘書的法律知識，以適應社會需要。該課程將於下月開始，為期六個月，每週上課一次。課程內容包括：法律常識、合約法、公司法、勞工法、稅務法等。報名費為一百元，包括教材、文具及證書。有意報讀者，請向秘書學會秘書處索取報名表。

人心向背

【本報訊】人心向背，是決定一個國家、一個民族興衰存亡的關鍵。在當前形勢下，我們必須深入瞭解民情，爭取民心。只有贏得人民的擁護和支持，我們才能戰勝困難，實現國家的繁榮昌盛。

學教

【本報訊】教育與教學是社會進步的基石。我們必須不斷改革教育體制，提高教學質量，培養出更多優秀的人才。同時，教師應以身作則，成為學生的楷模，引導他們正確的人生觀和價值觀。

知其不可而為

【本報訊】知其不可而為，是一種無畏的精神，也是一種責任的擔當。在面對困難和挑戰時，我們不應畏縮不前，而應勇往直前，為實現目標而努力奮鬥。

自由選擇

【本報訊】自由選擇是現代社會的重要特徵。在個人發展和社會進步方面，我們應尊重每個人的選擇權，營造一個公平、開放的環境，讓每個人都能發揮自己的潛能。

龍舟競渡

【本報訊】龍舟競渡是我國傳統文化的重要組成部分。在即將到來的端午節期間，各地將舉行多場精彩的龍舟賽，屆時將吸引大量觀眾前來觀看。

畫畫之馬

【本報訊】馬是中國畫的重要題材之一。畫馬不僅考驗畫家的筆墨功力，也反映了畫家對自然界的觀察和感悟。近年來，畫馬作品在國內外藝術展覽中屢獲好評。

畫畫之馬

【本報訊】馬是中國畫的重要題材之一。畫馬不僅考驗畫家的筆墨功力，也反映了畫家對自然界的觀察和感悟。近年來，畫馬作品在國內外藝術展覽中屢獲好評。

「重金腰覺老」

【本報訊】「重金腰覺老」是形容一個人雖然富有，但身體卻很虛弱。這提醒我們，在追求物質財富的同時，不能忽視身體健康。只有身體健康，才能享受財富帶來的快樂。

公民教育

【本報訊】公民教育是現代社會的必修課。通過公民教育，可以培養公民的責任感和參與意識，提高社會的整體素質。我們應加強公民教育，讓每個人都成為社會的棟樑。

貓兒的心

【本報訊】貓兒的心是細膩而敏感的。在與貓兒的相處中，我們可以學會傾聽和體諒。貓兒不僅是我們的寵物，更是我們的朋友。

肌膚要徹底清潔

【本報訊】肌膚的清潔是護膚的第一步。只有徹底清潔肌膚，才能防止毛孔堵塞，避免皮膚問題的發生。我們應選擇合適的清潔產品，並養成良好的清潔習慣。

新園地

【本報訊】新園地是一個充滿活力的社區。這裡環境優美，設施齊全，是居民休閒娛樂的好去處。我們應加強對新園地的建設和管理，提高居民的生活質量。

瓦罐保湯得個樣

【本報訊】瓦罐保湯是我國傳統名菜之一。它選料精良，烹飪考究，味道鮮美。在寒冷的冬天，喝上一碗瓦罐保湯，讓人感到溫暖和舒適。

國際賽

【本報訊】國際賽是一項高水準的體育競賽。它吸引了來自世界各地的優秀運動員參加，競爭激烈，精彩紛呈。我們應加強體育事業的發展，提高我國運動員的競技水平。

印第安人酋長

【本報訊】印第安人酋長是印第安部落的領袖。他們具有高尚的品德和卓越的領導才能。通過瞭解印第安人酋長，我們可以學習到他們的智慧和勇氣。

街頭簽名

【本報訊】街頭簽名是一種表達民意的方式。通過在街頭簽名，公民可以對社會事務發表自己的看法和建議。我們應尊重公民的簽名權，加強與公民的溝通。

多眾號型機氣冷

【本報訊】多眾號型機氣冷是一種先進的機械設備。它具有結構簡單、操作方便、效率高等優點。廣泛應用於工業生產和日常生活中。

氣皇

【本報訊】氣皇是我國傳統文化中的一個重要概念。它代表了氣之王的地位，具有無窮的威力和影響力。在傳統文化中，氣皇被視為至高無上的存在。

洲厥練騎顯功夫

【本報訊】洲厥練騎顯功夫是我國傳統武術的一種。它強調騎馬和武藝的結合，展現了騎手的勇氣和力量。近年來，洲厥練騎顯功夫在國內外武術比賽中屢獲冠軍。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

肌肉要徹底清潔

【本報訊】肌肉的清潔是健身的重要環節。只有徹底清潔肌肉，才能防止細菌滋生，避免肌肉損傷。我們應加強肌肉的清潔和護理，提高肌肉的質量和力量。

子宮破裂與損傷

吳華

子宮是一種具有收縮力的器官，它深附於骨盆腔中，一般不易受外傷。子宮夜破幾乎總是與妊娠有關。

足月產者，不可能自然分娩，若不及時干涉，可引起子宮破裂，有各種種類位於宮腔內或下段，但最危險者是子宮頸口完全開大，客胎兒脫出。如有此症產婦特別危險，子宮下段變長變薄，均有如絞死狀嬰兒，胎位異常，特別是橫位時，胎前未足月，人工使其終止時，情況不大相同。

人形子宮頸在尚未成熟前，「如魚之尾」，成熱後一如繩之末。人工擴張較堅硬而柔軟的子官頸，將胎位拉出來時，易發生之損傷是可以理解的。中期妊娠引產時，發覺子宮破裂不能阻攔，或置用催產素，均可發生子宮破裂。

女界不知相繼應變，可在原想處破裂，胎兒大、骨盆狹窄，胎兒通過產道困難，胎位異常，人的生理非常奇妙，臨產以前子宮頸變軟變短，子宮下段變長變薄，均有如絞死狀嬰兒，胎位異常，特別是橫位時，胎前未足月，人工使其終止時，情況不大相同。

室嬰育

出的啼哭聲，除了解脫了痛苦之外，便是出生後的啼哭聲，像啼「夜哭」，是因天生對自然環境不適應，把白晝天夜顛倒了。要思想正過來，白天睡覺習慣。

寶

寶的哭鬧，也是患肺部的發育，提高機體體質。因此，孩子平時一定要適當抱一哭就喂奶，否則不要一哭就喂奶。

小

便貼商維出

難。當前列腺肥大，勢必壓迫尿道尿管，使尿管變窄，甚至完全閉塞不通，所以小便就發生困難。

肝

知新藥

力能體內其蛋白質。研究者的成果是培養肝細胞生長，然後將其移植到動物體內。在移植時，用特殊的藥物促進肝細胞生長，促進肝細胞自行修復。這過程中的主要物質，即自發後補和輔助性作用。它們分別由A型轉換生長因子和B型轉換生長因子所組成。

大公報

星期日增刊

一九八九年六月四日 第三十三期



遊行順利警方有功

安徽專家介紹歙硯

訪評彈名家蔣月泉

新會樓特有紅藍葉

皇宮大酒樓

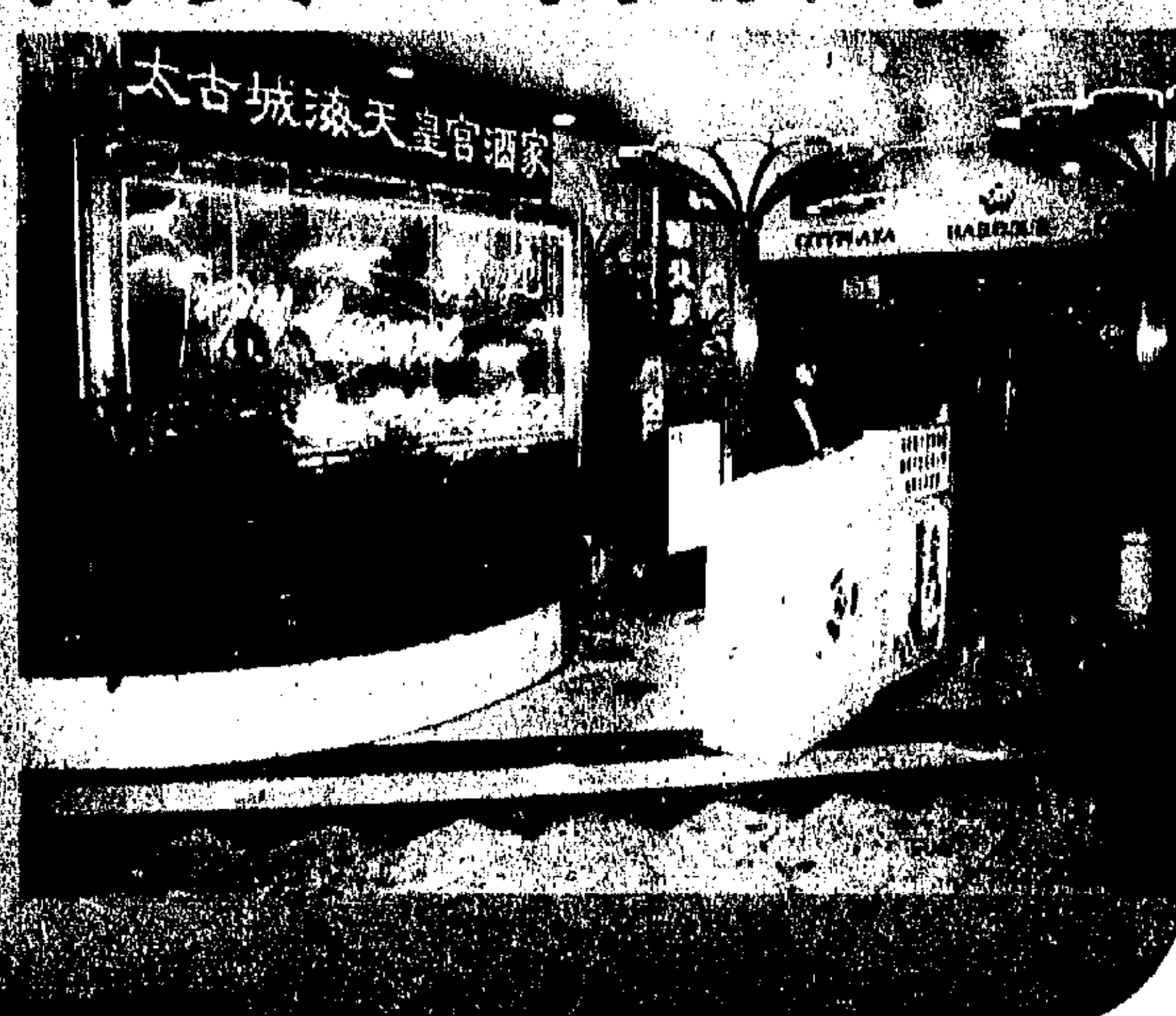


太古城

早午茶市 即點即蒸
壽膳喜酌 公司聚餐
筵開二百 貴賓廳房
蛇羹生窩 海鮮小菜
信用昭著 服務至上

太古城中心
第一期五樓 第二期二樓

海天皇宮酒家



天然佳質 精工雕琢 頑石點頭

——安徽文房硯石展在三聯書店舉行

陳天保

石，遍地滿佈，以不同特性、質地或顏色分別評其價值，如玉石之飾物價值，章石、硯石之文房用品價值等。

產自中國各地的不同類型、質地、色彩繽紛的石頭，當未經加工或審定，全屬頑石，但當通過匠心把它雕琢成藝術品後，無窮的藝術語言盡在不言之中。

歙硯是中國四大名硯之一，從唐代起，就和端硯並稱於世，它的生產歷史已有一千二百多年。

安徽全省所產的硯石，品類繁多，用龍尾石刻製的歙硯，僅是其中一大品種，近幾年來，陸續發現不少新的品類，如已為世所重的魚子石硯以及歙紅硯、歙青硯、雪花石硯、紫雲石硯、前青石硯、龍潭石硯等，因其產地都在徽州，故統稱歙硯。除此之外，還有古人稱道的皖北宿州樂石硯，以及肖縣的紫石硯等。

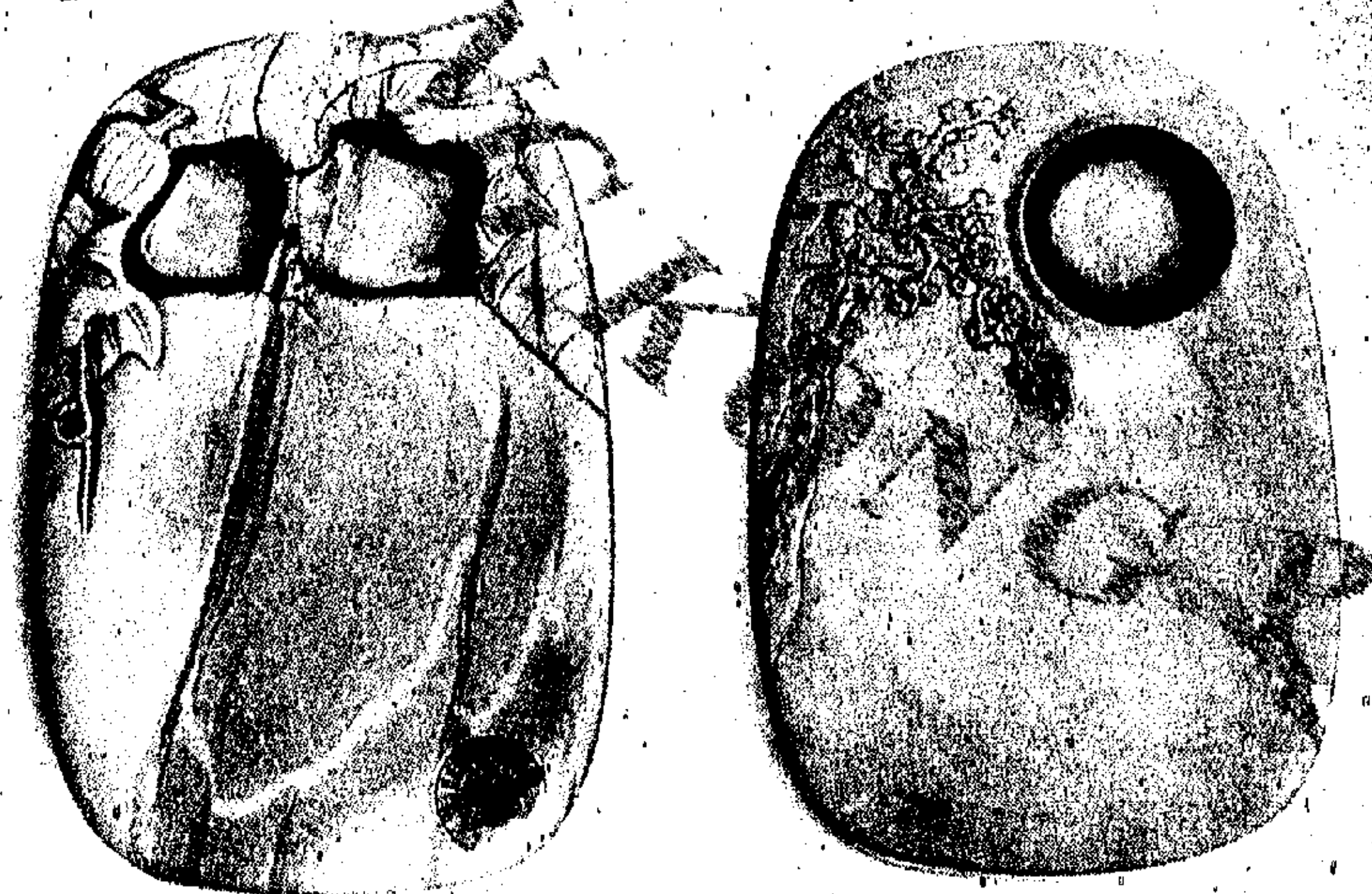
宿州樂石多數為黑色，黑色系中又有純黑、齊黑、褐黑、灰青、品類甚多，類石質較堅、聲清越，又稱墨石。在少量的玉容石系中，則有燕栗黃、胡桃玉、艾葉綠、粉青、胭脂、藕色等，不一而足，並含雲霧、狂濤、奇峯諸暗紋，且有金銀星、魚子紋、紅玉、肌黃、孔雀藍等巧石點綴。玉容石質地潤膩，略軟，以墨磨之，發墨油如油，扣之金聲玉振，所謂硯之二德皆備，古今用以琢硯之石，即為此類，玉容石僅於黑石隙中，量極稀。

安徽文房硯石展覽

主辦：香港三聯書店
安徽省文化廳及藝術館

地點：中環域多利皇后街九號

時間：六月四日至十六日
上午十時至下午七時



硯台實用價值下降 文物藝術價值上升

由於社會的發展，科學技術的進步，自來水筆的發明，特別的墨汁的出現，硯的使用範圍和實用意義都縮小了，但是，硯作為我國著名的傳統工藝品，它的藝術價值和收藏價值却相應的提高了。

古語云：「筆硯精良，人生一樂」，道出文具與文化生活的密切關係和筆硯作為藝術工藝品的審美作用。評鑒硯的優劣，主要是實用價值、藝術價值和文物價值。實用價值注重於使用。優良的硯石，都有不耗水、易發墨、不損筆、易洗滌的特點，能夠隆冬不冰，盛夏

不乾，墨膏浮艷，經久不退。硯的藝術價值，主要在於雕刻、造型、圖飾、刀法（技法），雕硯如同作畫，諸凡山川、人物、花鳥、蟲魚、博古，都可入畫，也都可入硯。一方硯往往就是一件藝術作品。硯的文物價值，主要表現在收藏和傳世方面。有些古硯的銘文題識，是珍貴的歷史材料。即使是現在的硯，若干年後也會變成古硯而具有文物價值。歷史上的著名人物，如帝王將相、文人學者，他們用過的硯，或與他們有關的硯，都是收藏的對象。同樣，現代的知名人物使用過的硯或由他們收藏的硯



，若干年後也會被收藏單位和收藏家所珍重。一方名貴的硯石，加上精妙的雕刻，和高雅別緻的造型，中外收藏家都十分珍重，而爭相求購。

歙硯歷史悠久 生產不斷發展

歙硯的生產今天有很大發展。專門生產歙硯的工廠有歙縣工藝廠、歙硯研究所、婺源龍尾硯廠、黟縣工藝廠等。這些廠都有一批雕硯名手，他們的硯以造型大方、圖飾新巧典雅、刀法老練見長。因歙石硬度大，故多採用浮雕、半浮雕、淺浮雕等手法，精細工整，實用大方，很少用立體鏤空雕。傳世古代歙硯，以正天硯居多，今仍沿襲其傳統風格，又有所發展。從整體看，歙硯雕琢得氣宇軒昂，雍容大方，自有其風韻。如這次展出的「紫魚出海硯」、「百龍硯」、「書冊硯」、「竹筍硯」、「羅漢硯」、「思鄉山水硯」、「青蛙荷葉硯」、「南壽硯」以及十吋以上的仿古方正大硯和一些仿宋式抄手硯等，雖不能全部代表歙硯品類及雕刻風格，也算是洋洋大觀了。這次還展出有二百方七吋到十二吋硯板，石質有金星金暈、眉子、墨紋、雪花、魚子、虎皮紋、歙紅、前青等，幾乎匯集了歙石的所有品類，使參觀者可以在相互比較中辨別、評鑒各種石質的優劣精粗，是一次歙石根本的集大成展覽。

龍尾硯品種豐富 石質硬紋理優美

歙硯石產於江西婺源龍尾山。婺源屬唐宋直屬於歙州，故叫歙硯。據宋洪景伯著《歙硯譜》記載：唐開元中，獵人葉遂獻至婺源長城里（里為唐代時行政區劃），見疊石如城，壁結可愛，攜歸做成硯坯，溫潤超過端溪硯。後來葉氏子孫將這方硯獻給了縣令，縣令請來匠人加工做成硯，從此歙石傳到了山下。南唐元宗李璟精意翰墨，雅愛文房，歙州太守向其呈獻歙硯及歙工李少微。李少微被封為硯務官，以後硯工逐漸增多。今山下葉姓都是獵人傳代子孫。南唐滅亡後，歙石即停採。

歙石在唐中期，採探停停，屢興屢廢。到了宋代，由於硯石採量少，被端石壓倒。但因歙州靠近中原，盡管產量少，却受到文人學者的珍愛，被公認是與端溪並駕的上品。歐陽修的《硯譜》說：端溪以北岩為上品，龍尾以深溪為上品，龍尾先出，端溪後出，龍尾遠遠超過端溪。日本飯島茂在《硯墨新語》中說：歙石大抵以青色綠暈、金星多者為佳品……總之，以深溪中採出的為上品。

龍尾石紋色之美，品類之豐，與端溪石相較大異其趣。龍尾硯品一般可分

四大類

一、金星：硯史上稱為鑲坑石，色呈青碧，上有金黃色暈塊，其質地緊密者為中精品。

二、金暈：素被推為上品，金星一般形如穀粒，融結於硯石中熠熠發光。其中有金暈金星、眉子金星、金花、金斑等品。

三、眉子：又叫眉紋，即石材的紋理如美人之娥眉。眉子分錦邊眉子、鱗肚眉子等七種，尤以雁湖對眉最稱絕佳，極為難得。

四、羅紋：紋理似絲羅，品種達十多種，有金花羅紋、算子羅紋、素心羅紋、角浪水波紋等，細密純淨者為上品。

另外還有銀星、銀暈、玉帶、豆斑、雨點等品。

龍尾硯石質秀美，紋理妍麗，概括為澀、細、潤、堅四字。澀，即有鋒芒，發墨如砥。細，墨膏潤膩不損筆。潤，石質緊密溫潤，貯水難乾，墨色不燥。堅，即堅韌耐磨，經久不劣。

由於龍尾硯具有細澀潤特點，更兼聲色俱佳，歷代為人推崇，名重天下。南唐後主李煜稱龍尾硯為天下冠。蘇東坡為求得龍尾硯，特作《龍尾硯歌》。黃庭堅親到硯山一遊，寫下了《硯山行》。蔡襄讚曰：「玉質純蒼理緻精，鋒芒都盡墨無聲，相如問道還持去，肯要秦人十五城。」將龍尾硯比作稀世之珍和氏璧。

上海評彈名家定居香港 蔣月泉弦索聲中話當年

本報記者 葉中敏

「隆冬，寒霜結成冰，月色迷離欲斷魂……」

愛聽蘇州評彈的觀眾，相信沒有不聽過這段「蔣調」彈詞開篇《寶玉夜探》，而且不為之心醉神馳的。沒有其他複雜的樂器，就是幾根弦索叮叮，襯托着蔣月泉那低沉而又略帶沙啞的嗓音，一聲聲、一字字，就在空間裏交織出一段哀怨纏綿的愛情故事。還有《杜十娘》、《庵堂認母》等，在蔣月泉如泣如訴的聲音裏，好像有永遠說不完的故事和無窮無盡的感情世界。

蔣月泉年輕時曾有的夢想，是當一名運動健將，但由於家境關係，中途輟學，在親友介紹下投師評彈藝人張雲亭門下學藝，其後又再師從以唱功著名的周月泉。由於嗓子好，年輕時出道後很快就走紅，而且專門長駐電台播唱。

「很快我就發現這有問題，評彈是一門說、噱、彈、唱全面的藝術，而我因為長期在電台唱開篇，只是偏重唱功，一到書場去唱，說表方面就顯得不足了。」

為了彌補藝術上的弱點，他辭掉了電台的工作，離開了上海，四處去「跑碼頭」，爭取現場實踐的機會，捕捉聽眾的反應，終於克服了「說」這一關。

蔣月泉藝術上另一個轉折點，是剛踏入中年嗓子就出了問題，經常嘶啞，他當時非常焦急。那陣剛好京劇名武生蓋叫天到上海演出，他經常去看戲，却給他悟出了一個道理：蓋叫天的武戲為什麼能夠站得住腳？靠的不是賣氣力，而是「武戲文唱」，講究武打中的道理。既然武戲要「文唱」，評彈是文戲，就更應該「文唱」，也就是要講究劇情和人物的身份、性格、感情，要唱出情、理，而不是光憑嗓子唱。於是在唱腔上再狠下功夫研究，終於使他的「蔣調」更上一層樓，日趨完美。

一九六二年，上海評彈團首次來港，在大會堂演出，本港江浙人士重新聆聽「蔣調」，為之如醉如狂。在「文革」中，評彈被評為「靡靡之音」，書場全部關閉，評彈藝人自然也難逃厄運，蔣月泉捱批被鬥，吃盡苦頭。到八一年再度來港演出時，蔣月泉已年逾六旬，兩鬢星霜，「蔣迷」心痛地看到偶像在台上撥弄三弦，唱出一曲《寶玉夜探》時，另有一番淒涼悲酸的感覺。

蔣月泉的妻子早於六二年因病去世，遺下一子一女，蔣一直也沒有續弦之念。到八一年再度來港演出時，一位「評彈迷」朱女士對他關懷備至，還常到上海去探望他，終於兩人在八四年共結秦晉，成為生活上的伴侶。

在來港生活後，蔣月泉仍然未能忘情於評彈藝術，何況夫人本來就是他的知音？但由於健康關係，他已「不彈此調」久矣。日前，在一次朋友聚會中，友人再三懇請他「舊調重彈」，終於他在戰戰兢兢的心情下重新彈響了三弦，唱了一小段《寶玉夜探》和《庵堂認母》。盡管他自己謙稱唱得不成調，但在座的人士却一個個聽得入了神，幾位本來唱京劇的票友更認為「蔣調」某些唱法與京劇老生的「撒音」有異曲同工之妙，值得學習和研究。但蔣月泉自己却一再搖頭說，以前的唱每句是一氣呵成，似斷還續，而現在由於氣力不足，「托不住」，只能斷續的唱了，「這好比寫字，看來是一筆一劃斷斷續續，其實是一筆寫成的，要真是寫斷了，那就不成字了。」

盡管在書壇上享譽數十年，受到萬千觀眾的擁戴，但生活中的蔣月泉，卻是一位謙謙君子，全無紅藝人的架子。甚至在朋友間試彈一曲，也會緊張得額頭冒汗，夫人在旁提點，令他更感不安：「你坐這些好不好？你越說不要緊張，我就越緊張。」旁邊的人都看得笑了。

「我就越緊張。」旁邊的人都看得笑了。

從絢爛歸於平靜，蔣月泉對目前閒適的生活很滿意，也很高興還有許多朋友關心他，而他個人的最大希望，就是內地學「蔣調」的年輕一輩能夠好好努力、青出於藍，把評彈藝術保留下去。



清雍正珊瑚紅五彩花卉盆

清康熙粉紅地纏枝花卉盆



清代名瓷

戒嚴令下採訪 老記疲於奔命

身歷聲
馬虎

北京當局已明確頒令，來自各地的新聞記者，絕不能擅自在列為戒嚴的範圍內進行採訪，亦不准騷擾北京市民，使到「攪料」已極為困難的派京記者們，更覺百上加斤，不過，仍有若干「勇士」甘冒犯禁令，暗中採訪及拍攝，使新聞不斷。

香港在北京的記者，現時除了集中應付每天的新進展外，另外一個任務是「消息分析家」。事緣當地正處混亂情況，來自各方的傳言，俯拾皆是，正

是「疑幻疑真」，很多消息都具有「真假時假亦真」的條件，真箇費煞思量。

派京記者對於這類消息，分為三派，一是「穩陣派」，對無把握的消息，情願隻字不提，另一種是「挑選派」，自己分析及求證，揀選稍為有準確性的報道，第三是「搏命派」，有理無理便將消息傳出，讓觀衆及讀者自己分析。早些時，某間電台及某報章，便誤信某種傳言而直接報道，令若干市民受到誤導，事後調查，原來該項「流電」竟是由香港方面傳往北京的，是「想當然」之輩的傑作。但經過此後，大部分記者都已以「心平氣和」的態度處理這類消息了。

天安門事件已發生逾一個月，很多記者都已經被其他同事替換，返港的記者們，不約而同有同一特色——又黑又瘦，疲態畢露。替他們難過之餘，又不禁為他們作出的努力致敬。

香港人是處於福中，來自世界各地的第一手資料源源不絕，令大陸市民羨慕不已。據悉，內地很多人到現時仍不知悉天安門事件到底是什麼一回事哩。

由於內地變化關係到香港未來切身關係，在香港發出的迴響亦是最大，一百萬、一百五十萬，遊行人數一周內暴升，籌款活動亦輕易近二千萬元，使到各地華人都詫異港人的團結而響應。

全球華人的數量加起來，總數比各色人種猶有過之。有分析家指出，西方國家正密切注視事態，因為全球華人如齊心共赴同一目標，勢力會直達西方，影響深遠，蓋世界每一角落，都有華人足跡也。

香港，除了跑馬是合法賭博外，其他的賭博均屬違法。

賭博的方式，也可以說得上林林總總，而「字花」在五六十年的歷史中，最受歡迎，由於「字花」容易賭，因此吸引了大批婦孺。

一般小市民、婦女愛賭字花，因為「投注」額多少無拘，一毫子便有交易。而開字花的時間，每日分為三場，每場在午間一時，二場在下午一時，三場在晚上十一時。開彩的時間，正好配合主婦買菜的時間，正因此故，「吞金滅蠅」之事便時有發生。

此外，一些家庭主婦及三姑六婆，甚至發夢也要將夢境訴諸字花。如果賭牌九、十三張，輸光了大可一睡覺了事，但賭字花則不然，那「三十六萬人」却繞腦海，教人輾轉反側，不能入夢。

原來賭字花另一引人入勝的地方，乃是猜「花題」，花題與賭場不同，為字花師絞盡腦汁之作。此外，字花師又要發出「口電」，作為貼士。「花題」及「口電」，全用俚俗詞句，甚至不文之話，務使無知婦孺容易領會，例如：「元貴托世，一條光棍做皇帝，唔怕米貴。」

「怒火如焚，李達獨臂羅真人，替天行道。」

「歡喜冤家，魂化瑤台夜合花，抱恨綿綿。」

戰前，據說只有「辰」、「申」二廠，即早晚兩場，稍後才加開夜場。

開字花的廠家，是靠帶家和婦孺交易。每次字花揭曉之後，迅即轉到買者的耳邊，中者可即日往帶家處收銀。如屬大客，則由帶家親自送上。當年，由於做帶家的利潤頗高，因此吸引很多人做帶家，甚至連橫街巷的寫信佬、煙仔檔、補鞋佬等都做了帶家，公開發售字花。

而當年的街頭字花檔很少被拘控，這些字花檔，以旺角區和深水埗區最繁盛。據講這兩區的幕後主持人，同屬一人，可以說是「字花王」。

倒後鏡
黃芳

船民蜂湧至 每日三百人

夾心人
狄克

過去一周，北京局勢呈膠着狀態，港人眼見大勢已定，對學運事件的關注亦淡化起來，人們交談的話題一度又回到大量湧至的越南船民身上。

在學運高潮期間，港人的視線都集中到北京一處，而同期，越南船民卻無止境地悄悄大量湧至。據統計，剛過去的五月，抵港的船民人數幾達九千人，平均每日有三百人抵步，令這池小人的小島不勝負荷。前幾天，連被旅遊人士譽為「世外桃源」的七洲湖也被臨時封閉，蓋怕根籐收容船民，可謂問題之嚴重程度。

家在港島半山區的高級白領史丹利·陳打趣地說：「九龍鬧市、沙田、屯門以至離島無處不是越南人，唯獨港島居民最幸運，沒有與難民為鄰。」

不過，馬上有朋友插口，叫史丹利不要開心得太快，因為現在離日內瓦國際難民會議尚有十天，而且很多人，包括港府官員及立法局議員都不看好這次會議，故此，踏入六、七、八月這個順風順水的季節，船民人數只會增無減。香港要找地方安置這批不速之客，可說傷透腦筋，最後，船民「登陸」港島也不是稀奇的事。

我們之中，有人翻前任港督麥理浩舊帳，說他當年棋差一着，從此使香港背上「第一收容港」的名號，對船民來之不拒。十多年來，儘管每年送走一批，但來的更多。近期，不少新來的船民已視香港為目的地。倘若「第一收容港」之名不趕快除掉，船民問題只會無止境地困擾香港居民，由此而產生的種族磨擦，肯定對社會的安定構成威脅。

百萬行「成功」 警方應記一功

新聞熱線
景斯

由北京學運所引發的港人龐大聲援行動，自五月中以來從未平息過，兩次的「百萬行」及今次大型集會，出乎意料地並無任何事故發生，除了因為每次參與活動的港人都是萬眾一心，嚴守秩序之外，警方在事前的部署及過程中的努力維持秩序，亦應記一功。而港督衛奕信日前亦去函警隊表彰。

香港人以前給人的印象是一盤散沙，無秩序觀念，搭車也可以爭得頭頭顱顱，爭車位亦可以大打出手。所以最近兩次大遊行舉行前夕，警方都甚為緊張，因為這類大規模遊行，本港以前從未舉行過。

在遊行舉行當日，港島區的警員全部一律取消休假，另外還出動機動部隊警員及從九龍新界調來一批援兵，負責維持秩序。

最初預計第一日遊行只有十萬人參加，但港人反應之熱烈是在事前想像不到的，結果有逾百萬人大加遊行，令警方更為緊張。

不過本港警方是一支訓練有素的隊伍，首先將遊行路線的道路全部封閉，每處主要路口都由警員看守，警方亦不

時將隊伍中的情況，不時將隊伍中的情況，不致於人數太過集中，而維持秩序的警員亦受到指示，盡量作出忍讓，不要「刺激」羣衆，使遊行得以順利進行。另一項成功的措施就是臨時決定徵用警員，在遊行舉行大會，避免了百萬人在新華門門前聚集。

有了第一次的成功，第二次的百萬人行遊行雖然比第一次還多，但警方已是駕輕就熟。事實上，兩次超過百萬人的大遊行，隊伍中人人情緒激昂，但並無任何意外發生，確屬一項奇蹟。

另外，從另一角度看，近來數十次大型遊行、集會及車輛慢駛，亦給予警方一次難得的實踐機會，將來再有類似事件發生，要應付就有經驗了。

糾察工作辛苦 部分態度欠佳

潮流興七
洪昌

潮流興「糾察」。本港近日舉行的兩次百萬人大遊行及數十萬人參與的跑馬地演唱會，每次均有大批的熱情青年，自動參加義務糾察行列，維持秩序。

這批義務糾察，絕大部分是出自真心真意，毫無利益，日曬雨淋，付出體力，維持秩序。

但是，跑馬地上星期舉行的「民主歌聲獻中華」演唱會中，部分三十餘歲的糾察，不知是否大會早已聯絡好的，他們趾氣高揚的態度，令人難以接受。

由於歌星舞台升高，記者席內不少「攝影」需要站立才可影相，整個上午及下午也無任何事發。間中，只有少數小妹妹，因為看不見偶像而嘶叫。

至停晚，「極少數」上了年紀的糾察，不知是否整日指揮維持秩序後，甚覺疲倦，竟走入記者席內，倚鐵欄而坐，欣賞台上表演。不知何故？或是指導唱台他人服從命令的大腦還轉不過來，竟隨意喝罵攝影記者不要站立影相，而且語氣囂張，令人難以嚥下。

在各類大型遊行、集會場合，糾察的出現，是絕對需要的，但希望有關組織，能對採訪記者有妥善的安排，並且要對糾察強調所執行的工作，是要在互諒情況下進行，不可以囂張地喝罵市民，破壞形象。

瞞騙停車費 事發惹官非

唔講唔知
徐進

在香港，地方泊車是一項煩惱事。有時找到泊車地方後，每小時收費又要八元或十元，在心痛肉刺之餘，於是有人千方百計逃避繳付停車場的費用。雖然間中可能詭計得逞，但是一旦被揭發，便會惹上官司。

最常見的是在高級住宅區樓下的停車場，因設有外客時鐘車位，同時住宅月租車位亦設在同一座停車場內。有人便以時租將車駛入，然後偷取月租車票將車駛出，因停車場全部採用電腦化，只要有車票過機，電腦自然放行。當時租客持月票把汽車開出後，月票的汽車仍留在停車場內，車主發現後便向停車場管理處報失，要求重發月票。因為停車場人手有限，明知有人從中做手脚，無法偵查，只好啞忍下去。

九龍某工廠區曾破獲一宗集體瞞騙停車費的案件，過程頗為有趣。在一座新型的工廠大廈內，設有一間生意興隆的酒吧，而工廠大廈設有多層停車場。該酒樓附設免費停車場服務，酒樓董事自然也是免費進出該停車場的。而酒樓又是向停車場買票供應停車服務，於是被

人利用作為瞞騙停車費的辦法。酒樓某次收到的停車費超過平時三、四倍之多。細查之下，才發現有人冒董事簽字及酒樓蓋章瞞騙停車費，於是報案要求調查，待調查證實無誤時始行繳交。然而，連續兩三個月，酒樓亦直線遞增，說明確有人從中作弊。

警方經過多日的深入調查後，發現原來是該工廠內的大機構司機集體作弊，他們利用酒樓董事在停車場上簽字蓋章的辦法，擅自製造了酒樓公司蓋章，然後冒充董事簽字。被警方揭發出這宗瞞騙案件，涉及車輛共達十輛之多。於是在票控之下，每輛私家車被重罰款八萬元，另紀錄在案。如此做法被重判實在不值得的。

談量詞：「一匹」

講東講西
子迅

每一種語言都有一些量詞，漢語也不例外。深刻了解和善於運用量詞，可使表達準確、生動，產生很好的語言效果。

現代漢語量詞數目遠比古漢語為多，分工較細，用法也更精確。在古代漢語，個別量詞神通十分廣大，可以用來稱呼各種東西。例如，古時人們可說馬一匹、鯉魚二枚、劍三枚等。

「匹」字作為量詞，格外有趣。現代漢語中，它通常出現在「一匹馬」、「兩匹布」、「匹夫匹婦」這幾個詞語。在古代漢語，「匹」不但可用於「布」、「絹」、「錦」，還可用來稱呼牲畜和禽鳥。

在近代漢語作家中，使用「匹」作為量詞最多的當推魯迅。這一點，國外魯迅文體研究專家徐士文教授曾指出。《論魯迅修詞——從技巧規程》作者新加坡大學講師林萬菁博士的研究，徐教授更詳盡，並涉及雜文、小說等著作。徐士文認為中國作家只有郭沫若將「匹」字用以稱「小雞」，而且只有一見。林萬菁則指出，除郭氏外，「周作人、王魯彥等都用過」。魯迅除用「匹」稱馬外，也用「匹」稱牛、貓及雞。林萬菁發現魯迅還用它來稱鴨、豬、狗、狼、飛禽、狐、兔、老鼠、麻雀、馬、青牛、烏老鴨、叭兒狗、猴子、山羊、小鳥等。

不過，徐、林兩位學者都認為，魯迅以「匹」稱各種動物，是借自日本的用法。林萬菁還分析道：「魯迅精通日語，留學日本，其日語入漢語原屬自然，但他借用日語十分靈活，引人側目。譬如他一再地用「匹」這個量詞來指

稱各種動物，完全是日語的用法，超乎漢語的習慣。」

實際上，把「匹」用來稱呼小雞，古已有之。《孟子·告子下》篇便見「有人於此，力不能勝一匹雞」這句話。楊伯峻認為「一匹雞」是指「一隻小雞」（見《文官文法》），《漢語大詞典》則解作一隻小鴨。台灣出版的《中文大詞典》說，「一匹雞」應作「一止雞」，指「一小鳥也」。不管小雞、小鴨、小鳥都好，「匹」古代可以作為鳥禽動物的量詞，則是毫無疑義的。「匹」在古漢語既已用來指各種大小動物，包括各種禽鳥，而魯迅又熟讀古書，因此他對「匹」的運用受古漢語用法影響可能性是極大的。我還疑心，日語對「匹」的用法，也可能是借自漢語。

金華訪「黃大仙」

張金方

黃大仙，即《八仙傳》中的黃初平、黃初起弟兄倆，人稱「七十二洞天」之一。他們得道於浙江金華，如今，香港、東南亞一帶的香火早已遠遠勝過內地。前不久，我特地去了大仙的修身之地金華北山采風，得知其逸事一二。

桂花酒

據傳，隋代黃初平、黃初起自蘭溪先後來金華北山後，除牧羊之外，還在門前山（屬北山山脈）東北山崗裏開了一片農田，種上糯穀，辛勤耕作。附近的煉丹山山腰八斗畝處有一口仙井，每年秋收後，他們就到井旁來取仙水，用自種的糯米釀成醇香無比的美酒。後來皇上知道了，要他們每年進貢美酒，因為時值八月桂花飄香之際，這種酒也就被賜名為八月桂花酒，一時名揚朝野。

民在中環尚未出發，傳來市民的歡呼聲！

下午六時：

「一粒在沙灘上的沙子，壓根兒不知道沙灘有多大！」在好奇心驅使下，離開遊行隊伍，跑上天橋看個究竟。從遠處望下去，只見眼花繚亂，街道佈滿黑點點，夾雜着片片紅、片片綠，不同顏色的黃旗，不同語言的標語。主辦單位估計，今天的遊行約有十萬人參加，然而，單是眼前所見，又豈止十萬呢。

晚上八時：

難得非賽馬日，馬場也滿佈人羣。行了數小時，肚餓、腳倦，但是精神仍處於興奮狀態。

有人說，施行了多年的公民教育，還不及這次北京學運帶來的成果。其實這又何需大驚小怪。學生在實驗室裏做實驗，總是勝過在課室裏聽老師空談。

晚上十時：

大會曲終人散，但人羣熱情未減，他們仍高喊民主、自由的口號。盡管有人對這些自由呼號充耳不聞，但羣衆還是會高喊民主和自由！

午夜十二時：

好不容易才擠到新華社門外，原來還有很多人到來聲援靜坐的學生，羣衆的情緒，再一次推上高峯。

「當報時訊號一響，便是凌晨一時。」

「哪」，凌晨一時。

終於離開新華社，離開人羣。但愛國的心，還是和大家一起，心連心！

歧視·被歧視

美式雜碎
李洪

在美國，最大的內政問題，並非失業，也不是日益高企的聯邦赤字，而是種族問題。就以紐約這樣的大都會來說，大抵集世間人種之大成，問題也就更易凸顯了。

白人歧視黑人，早已不是新聞。但白人絕不敢在嘴巴上歧視黑人。因為只消對黑人說聲 Nigger，招來的必然是一頓痛打，重則殺身之禍。黑人裏大塊頭特多，挨幾拳也夠受了。倒過來，黑人對白人的歧視却不多。因為目前還未有一個歧視白人的名詞，會招來痛打。

中國人倒也是歧視對象之一。Chink 便是歧視華人的詞兒。但這已經不多，因為美國人太怕中國人懂武術（這完全千真萬確），所以不敢亂來。有次，電視台播新聞，記者先生描述楊陽的網上功夫如何使得時，不自覺把楊陽叫作 Chinaman。第二天，這位記者先生只有乖乖地在電視上道歉。

如今，八斗畝的仙井早已埋沒了，但這片高地勢的農田，不管什麼大年早月，莊稼也總是嫩綠嫩綠的，絲毫不會受旱災影響。在北山宅村一帶，每年近秋收季節，各家各戶的田裏總喜歡插上小牌，寫着「黃大仙」。據說，稻瘟神還忌着呢。

黃初瓶

北山一帶的農戶，說起「黃初瓶」，那真是無人不曉。

黃初瓶，是一種高不到一尺，下細上粗的毛糙的陶製瓶子，呈淡黃色。一位老人告訴我，從他懂事起到現在，鄰近幾個村民都陸續挖到過這種瓶子，有從岩石中挖到，也有從深達數米的生泥層中挖出。筆者也得其饋贈一隻。相傳，黃氏兄弟倆曾在這一帶燒陶，制成了一些瓶子。後來不知什麼原因一直賣不出去，沒辦法，黃初平朝剩下的瓶子吹了一口仙氣，於是瓶子飛得滿山遍野都

中國人既給人歧視，但歧視他族倒也不「不甘後人」，把白人叫作「白鬼」、「死鬼」，黑人自是叫作「黑鬼」。黑鬼這詞在紐約市過於流行，連黑人也知什麼叫 Hak Gui，同胞裏有人吃了眼前虧而遭毒打一頓後，「黑鬼」便不敢宣之於口。取而代之的是「老墨」。筆者初到美時，驟聞此詞還以為是指墨西哥移民。這樣之下，自然是表錯情矣。

來自墨西哥等拉丁美洲裔，在華人的詞彙中另有叫法，稱之為「波油雞」。很難想像，掛在壁櫥內的波油雞，怎麼與拉丁美洲人聯在一起。細查下，原來是拉丁美洲人的皮膚與波油雞相若云云。中國人在給人家改名加綽號自有其天份，「波油雞」之外，也有「呂宋」，這同指一類了。但近來却變本加厲，把善良的拉丁民族叫做「波匪」、「墨匪」。此兩裔中確有善羣之馬，鋌而走險，幹起沒本錢的買賣。但這樣一棍子打盡一船人，未免過份。這詞還見諸華文報章，後來在華人民權人士要求下才消聲匿跡。

華人經常給人歧視，但看看自己的德行，又怎能讓別的族裔服氣呢。

是，石縫裏、深土層裏……。據說，山民們挖到瓶子後總得把裏面的小撮泥土倒掉。因為那是仙土，用來插花，便不會過早凋謝。這樣一來，這種瓶子叫「黃初瓶」也就不足為怪了。

二仙橋

金華城東約三十里，有一叫「仙橋」的鎮子，據說也是因兩位大仙而得名的。

黃大仙曾安身立位的赤松宮，如今連遺址也已被山口溪水庫所淹沒了，水庫兩側的山坡，便是大仙的叱咤牧羊處。明代徐霞客的遊記中也有生動記載。那時，他倆經常到這一帶牧羊，後來，兩位大仙凡升天，屍首沿着赤松溪一直往下游，到了現在的仙橋鎮，才被當地人打撈起來安葬。那個地方不久就造了一座二仙橋，鎮子也就成了現在這個名字了。去年，當地政府已批准赤松宮一帶的山橋恢復原名，為「赤松鄉」。

學運影響考試
同學反應各異年輕一族
黃斌

北京學潮震撼全世界，華人紛紛響應支援。近期，各大專院校的大字報亦集中討論學運事件，有些同學聯名表態，或是文字、或是漫畫，更有同學發表聲明，全力支持北京學生。這些言論，大街小巷，隨處可見，隨處可聞，甚至連平時沉默的一羣，也開始醒覺。身為社會未來主人翁，以國家為己任的大學生，又怎能置若罔聞呢！

學運初期，各大專院校同學早已上街遊行、集會，在新華社門前抗議、示威，全力支持北京同學。但，唯獨是一向以全港最高學府自居的香港大學，卻未見有什麼反應。（或許有，但小的身為港大一份子，也沒有聽到任何風聲，想反應程度也有限吧！）無他，港大的華學子正值考試。一時間，誰又敢毅然放棄考試，參加學運呢！

直至北京學運進入白熱化階段，學生絕食、北京羣衆加入遊行行列，港大同學壓抑良久的愛國熱情，才如缺堤的河流，一瀉而下！

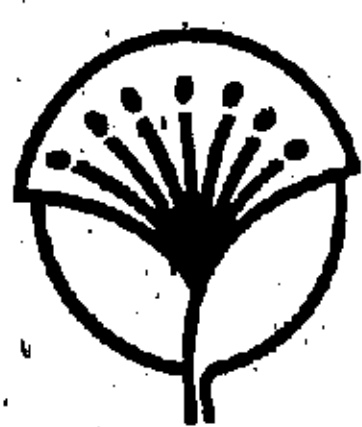
三號風球高懸，風雨飄搖的晚上，凌晨，六百名同學在校園集合，繼而到維園舉行集會。

八號風球，狂風暴雨雨下，港大同學與大批愛國人士一起，集會維園，任風在吼，任雨斜橫，但愛國熱誠始終不為所動！

由於港大部份考試仍未完成，因此校方宣佈五月二十二日和二十三日改期，以方便同學參與爭取民主活動。本意是好的，可惜少數受影響的同學卻不願意考試改期，因為如改在六月補考，那麼一切的旅遊、暑期工計劃便大受影響。一些同學在大字報上大聲疾呼：「當是考試前一天才讀的嗎？未徵求其他同學的意見，便提議更改考試日期，擁護民主，又壓抑民主，提議更改考試日期的同學快滾出來向同學們交代！」說得振振有詞。

看看抗議同學的名字，有些竟發表過支持北京學運的，兩張大字報並排展列。諷刺！想想那些在天安門廣場、各省市機關門外和新華社門外爭取民主的同學吧！

民主十二小時



「當報時訊號一響，便是下午一時。」
「哪」下午一時，屋內的電話響個不停，匆匆吃過午飯，便收拾東西，向目的地出發。

下午二時：

到了集合地點，所有人到齊，開始鑽入地鐵站，每個人都精神奕奕。

下午二時廿五分：

金鐘地鐵站內，有人在派發傳單，市民不但沒有躲開，反而主動上前，接過傳單後，有人仔細地看，亦有人小心翼翼地放入袋中。

下午二時三十分：

金鐘地鐵站外，人頭湧湧，遊行市民高呼口號，圍觀的市民拍手和應。那麼多市民主動地、自發地跑到街上去，與全世界的中國人一起爭取民主。

下午三時三十分：

遊行隊伍到達灣仔，圍觀的市民愈來愈多，也有不少外國人在內。想起北京學生搞學運，秩序是那麼井然、態度是那麼溫和，不像外國學生搞學運，動不動便擲石頭和汽油彈。

下午五時三十分：

到達北角，看見「龍頭」在另一面的馬路上出現，兩面的羣衆互相打氣，互相鼓勵行畢全程。擴音器傳來還有市

佳

的兩、數十、演唱、熱、秩序、其、出體

民主、餘歲、好的、受、不少、上午、少數、的糾、甚、關而坐、指、相、而

糾察、有關、並且、要在互、市民

可有想過在璀璨耀目霓虹燈籠罩下的尖沙咀內，竟藏有一個神秘的外太空？

它的名字叫NO'VA ALPHA。NO'VA ALPHA在希臘文中的意思是第一顆新彗星。據傳說，外太空一個有山有水的星球內曾出現地球人，他們在那兒居住生長，日子本來是過得挺窩意的。不料，有一天，一班異形怪物突然前來侵略，肆意破壞這個星球，幸而有一撮地球人剛躲在一岩洞裏，才得以保存性命，並過着與世無爭的生活。數個世紀後，這世外桃源終被人發現。位於尖沙咀的NO'VA ALPHA「的士高」，便是根據這神秘傳說設計而成的「科幻桃花源」，把八千多呎的地方佈置成銀河系列上形形式式的岩石，令人恍如置身於外太空迷離境界裏，處身於星河變幻無定的穹蒼裏，倍令「歷險者」迷惑不已。

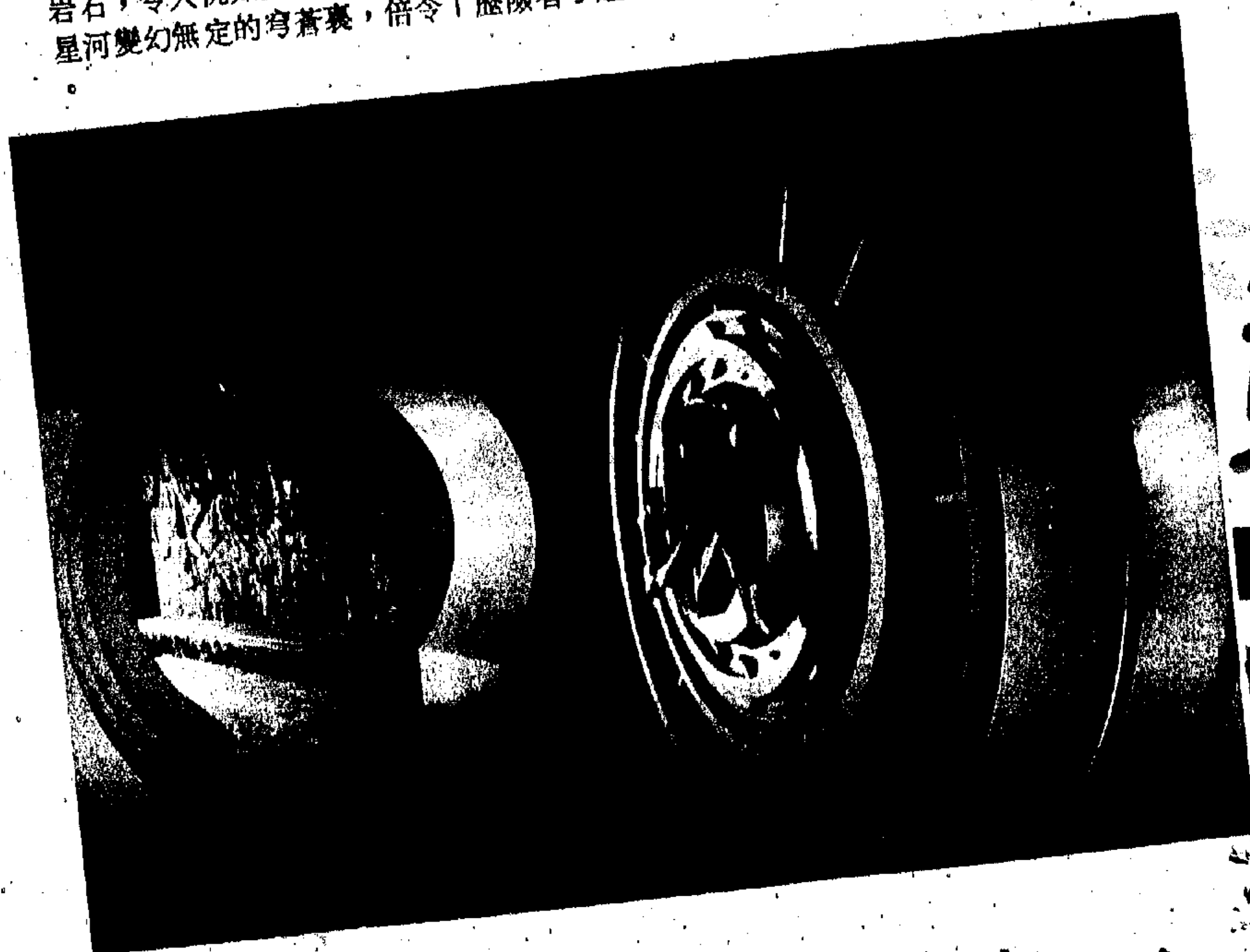
除匠心獨運的設計外，充滿現代感的雷射激光，還有先進的音響設備，也提供了如幻如真的視聽享受。

「兩杯到肚」，勁舞狂歌，好一個瘋狂奔野的夢幻之夜！

神秘外太空

出現尖東

賈媛珍



扮靚

再也不是女性專利

■思靈

「扮靚」既然不再是女性的專利，一些專為男士而設的香氛系列也陸續在市面出售。

這等男士香氛系列，自然有不少是出自名門，以GUCCI為例，便設計了一套名為GUCCI NOBILE的男士香氛系列。它除了一款成分包括柑橘屬植物、橡樹苔、琥珀和檀香提煉而成的香氛外，還備有完整的護理產品如剃鬚泡、髮後水、髮後乳、香皂，並備有用作身體護理的沐浴啫喱、洗髮水、辟味棒、防臭噴霧等等。

瓶子的外型是建築樣式的雕塑，珍珠色和淺灰色的組合，含蓄而富品味，正好與現代男性形象相融合。



頭髮保養不容忽視

■惠子

以前在本欄曾介紹過一系列的護髮用品，本期主要是提供一些洗髮、護髮等方面的常識。

只要小心處理洗髮、護髮的每一個程序，不一定要花費大筆金錢，也可令你滿意。無需洗頭次數太頻密，大概每周一次便足夠。當然，額外的運動、如打球、海浴等時候則例外。

踏進六月份，炎熱的夏天來臨，首先要注意的是當我們經過海水浴之後，因為海水含有鹽份，會令到頭髮發生斷髮等現象，所以每次海浴後，一定要把頭髮沖洗乾淨。而當我們每次洗髮後，應當塗上適量的護髮劑，停留二至三分鐘時間，輕輕按摩一下才把多餘的用溫水洗淨。不要用毛巾大力的擦乾頭髮，因為這樣會傷害頭髮的表面，洗髮時，也不應把頭髮胡亂大力抓洗，如此則最容易令頭髮受到損害而引起斷髮等。

每天的早上和每晚臨睡前，有時間的話，各做一次梳髮運動。正確的做法是要由前梳向後，再由後向前，由左向右、由右向左等遍及頭部，頭皮受到刺激即可促進血液循環。頭髮護理專家指出如果頭部的血液循環不好，會容易引起脫髮現象，而用來梳洗頭髮的用具，應該經常保持清潔。

對個別種類的護理，例如剪髮、染髮等程序，如果我們對這方面沒有太多的認識，那就應當給專門的髮型師來料理。雖然，染髮會對頭髮造成不良的反應，但對一些髮細而又無力的頭髮，適度的漂染，不但可以改變頭髮的性質，還會令髮型保持得更長久，但不要忘记做潤髮的工作。

想頭髮得到充分的滋潤，看上去更加烏黑發亮、充滿光澤，除了注意梳洗的工作外，平日對食物營養的吸收亦有很大關係，不要忽略這個因素才好。

最新電動安全感應器

跑車如全車翻側 橫槓會自動升起

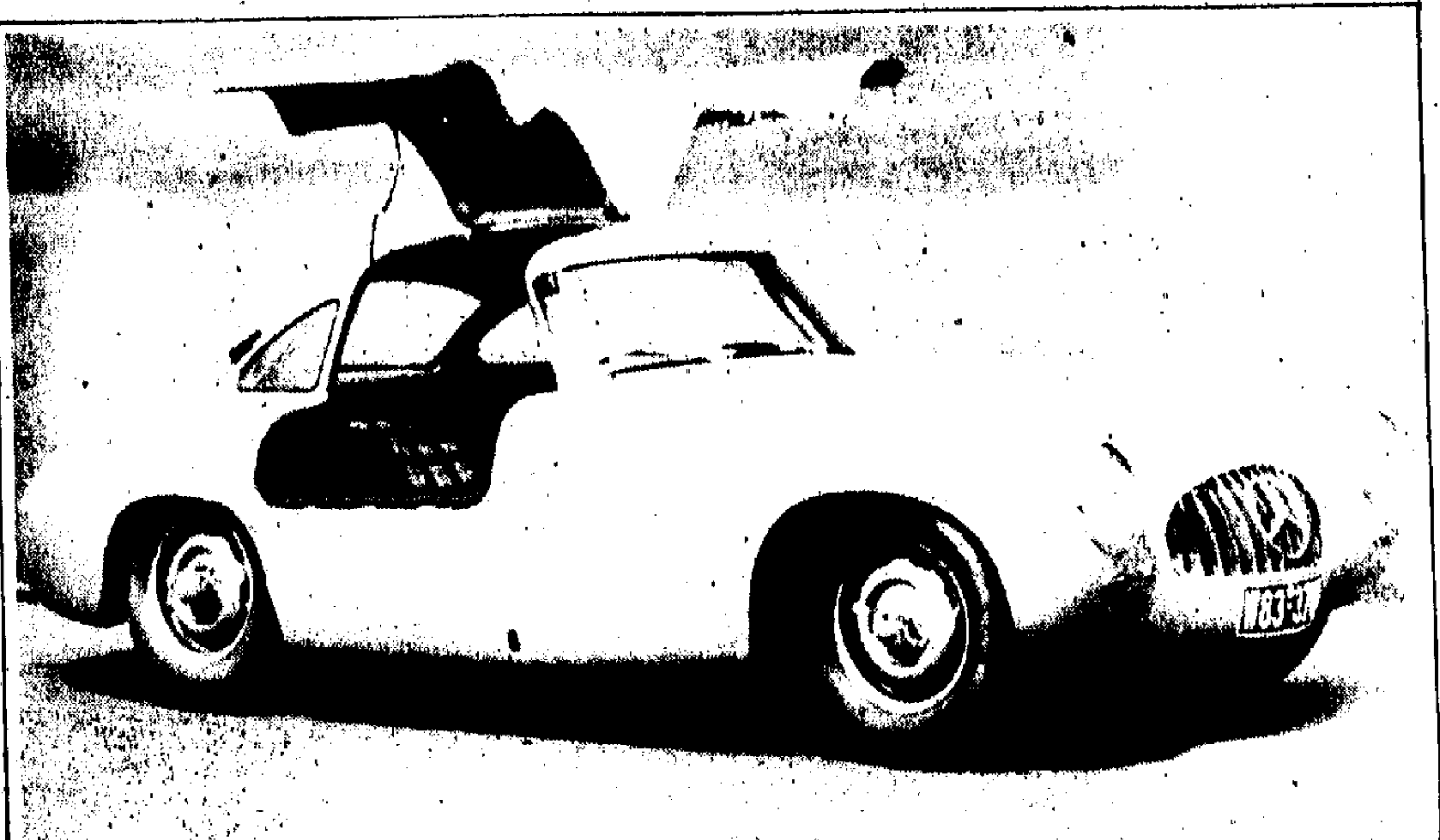
「平治車展」正在海運大廈展出，展品包括年輕人最感興趣的跑車。

為了確保跑車也能達到安全標準，廠方特別發展了一種全新設計的伸縮防翻車橫槓。當它降下時，全部隱藏於車身之內。當電動感應器感應到將會發生車禍，導致全車翻側時，橫槓便會在零點三秒時間內自動升起，保護車上的乘客。駕駛者亦可自行按鈕，控制此橫槓昇高或降下。

這款新車具備多種獨有的設計特色，由數種能以電控作水平及垂直調校，以至獨特設計的中央鎖閉系統等不勝枚舉。中央鎖閉系統還有一個特色，就是在車頂除下時，雖然車門開關自如，但

車廂所有間隔及抽屜則全部鎖緊。車身設計經過風洞測試，除配合氣流動力學之需要外，更兼顧到現代跑車的外形美觀。車頭裙邊低垂，設有局部擴流器，藉以降低前車軸的風阻係數。因此新SL系列車頭闊度雖然因為輪胎寬闊而比其前身車系增加百分之八，但風阻係數卻降低了百分之廿二，形成更佳的氣流動力效果。

這種新型跑車裝上一種全新計的整體式豪華座位，全部安全帶採用隱藏式設計。座位的「三點式」安全帶藏在座椅之內，拉出即可應用。它的裝置可隨頭枕的位置作相應的自動調整。不用時，安全帶全部縮回座位之內。



1954年的古老鷗翼式跑車



裝有自動伸縮防翻橫槓的最新款跑車

「六扣一」三粒鈕 西裝波鞋牛仔褲

照仔

今夏年輕人的西裝單衫，在款式上有突破，流行雙襟領，兩旁各釘上三粒鈕，成一斜線，但只開一鈕門，業內人士稱為「六扣一」款，設計頗為創新。而且，布料及顏色亦有新配搭，採取鮮艷的綠色及藍色，質地方面有麻質及絲質，令人耳目一新。

T恤波鞋牛仔褲這個配搭，在最近

這幾年，一直是爽朗不羈之輩的制服，年輕人會擁有整齊的西裝。穿著這套不能隨意坐及走動的衣，大多是寫字樓工作的白領或老闆。

時移勢易，年輕人對西裝再度感興趣，但他們穿著的並非整齊，只是一件上衫，而內裏的配搭，亦非恤衫領，而是一件T恤配牛仔褲波鞋。

在一些專門經營年輕人服裝的名店裏，一件單衫不起眼的西裝上衫，售價動輒過千元以上，但只能穿著一季，因為剪裁是緊追歐美設計，如翌年再穿，便會予人奇裝異服的感覺。由於這樣，這些傳統的服裝，亦有一個好處，因產量少（過多便難推銷），甚少在公眾場所碰見同一款，避免尷尬。

身在番邦心在漢

倩人：

你好，離開香港已有兩年，當懷着一顆迷離的心，從大陸來到香港，又由香港飛往美國。來到這裏——美國。流光泛影般，兩年過去，幸運地在這裏攀上了大學之門，接觸到、感覺到的是異域文化、民主制度，但，還有惱人的種族歧視。對於一個曾經受過「文革」洗禮的人來說，這一切都可以忍受。「文革」中，我雖還是兒童，但一場場觸目驚心的暴行，一個個至親至愛的人所遭遇的流血洗禮，你能理解到一個弱小心靈上所印下的烙印有多深？

自大陸宣佈一九九七年七月一日收回香港起，我突然產生了莫名的憂慮，失去了初來香港時的那種歡欣。好了，現在我站在外國的疆土上來遙望你們，也沒有忘記為整個中國大陸、為香港來祈禱。

外國的生活最令入苦惱的便是種族歧視，畢竟這不中國人的地方，要叫「要喊」請回家吧！

記得有一次，我與數位中國朋友在餐廳裏談得興高彩烈，忽地裏侍應過來

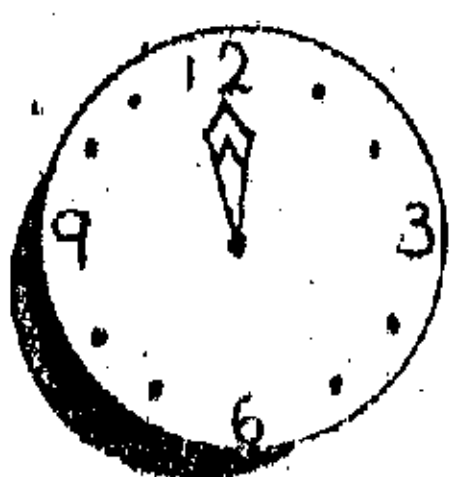
千叮萬咐：「這裏是美國，可否用英語，不然，請減低聲浪。」我們氣極了，難道中國人就不可用中國話大聲說話嗎？我們憤然離開那餐廳。

還有幾次這類事件發生，逐漸地，我們沒有再在外邊聚會了。哀哉！中國人！近日，從報紙、電視新聞，傳來丁轟動整個華人世界的北京學運，我初時以為只是又一次普通遊行，心想不久時便會給政府平息。但，一日、兩日、十日、二十日過去，只見外內至各大城市，外至港澳市民，以及外國的華人社會都起來支持北京學生，甚至素素不大交流的外國同學，也舉起大拇指來跟我說：「你們中國人好嘍！」這怎能令我沉寂的心不雀躍！每次看到這些學運消息時，我的眼睛總是含着淚水，眼淚彷彿流不完，心裏總有股力量在叫我回去，「回去香港，回去大陸，別呆在外國作逃兵。」

於是，我決定回來了，未來的日子彷彿還很遙遠，但我必須像北京的大學生一樣站出來，別老是躲在外國，你說對嗎？祝福我吧！

友雯

衝出紅磡體育館 民主歌聲獻中華



五月二十七日，「民主歌聲獻中華」演唱會，在跑馬地舉行。演唱會是早上十時開始的，不過，愛國的朋友、熱情的歌迷却於早上七時，便守候在馬場入口，以便爭取有利位置，欣賞這個極有意義的演唱會：「民主歌聲獻中華」！

在這個演唱會，聽不到哨子聲、尖叫声，但掌聲、歌聲、爭取民主愛國之聲，却聲聲入耳。

會場內，只見一片黃色的旗海，這是主辦當局派發給入場人士的。女孩子用它來繫馬尾，或纏在手上，聰明的更把它們連結在一起，隨風飄揚。

有些朋友更攜同草蓆，一起圍坐，

一面聽歌、一面談笑，實在是一個無拘無束的演唱會。

這個演唱會的目標，是喚起香港人愛國之心，爭取自由，爭取民主，以及為北京學運籌錢，大批娛樂界的歌影視明星，均義不容辭，參加幕前演出，為數若百多人。

而本港的四大廣播機構，亦都打破界限，聯手播出，務使更多市民接收到爭取民主運動的訊息。

每位入場朋友，他們不用購票入場，但可隨個人意願，捐錢援助北京的學運，場內的籌錢箱很快便載滿了紅紅綠綠的銀紙。

整個演唱會，長達十二小時，但每個演出的朋友毫無倦容，而觀眾的熱情亦絲毫未減，共同創做了一個成功的音樂會。

過往，很多歌星均以開演唱會的場數多寡以自定「身價」。為了商業競爭，各自為政。今次的演唱會終於打破了一切界限，衝出紅磡體育館，衝出了商業掛帥的障礙。

西班牙國家芭蕾舞團 周二起在港演出六場

本報記者 關衛寧

「卡地亞」國際名家演藝精華」今年為香港帶來四個藝壇頂尖兒的表演，六月份應邀來港的，是西班牙的演藝國寶——西班牙國家芭蕾舞團。

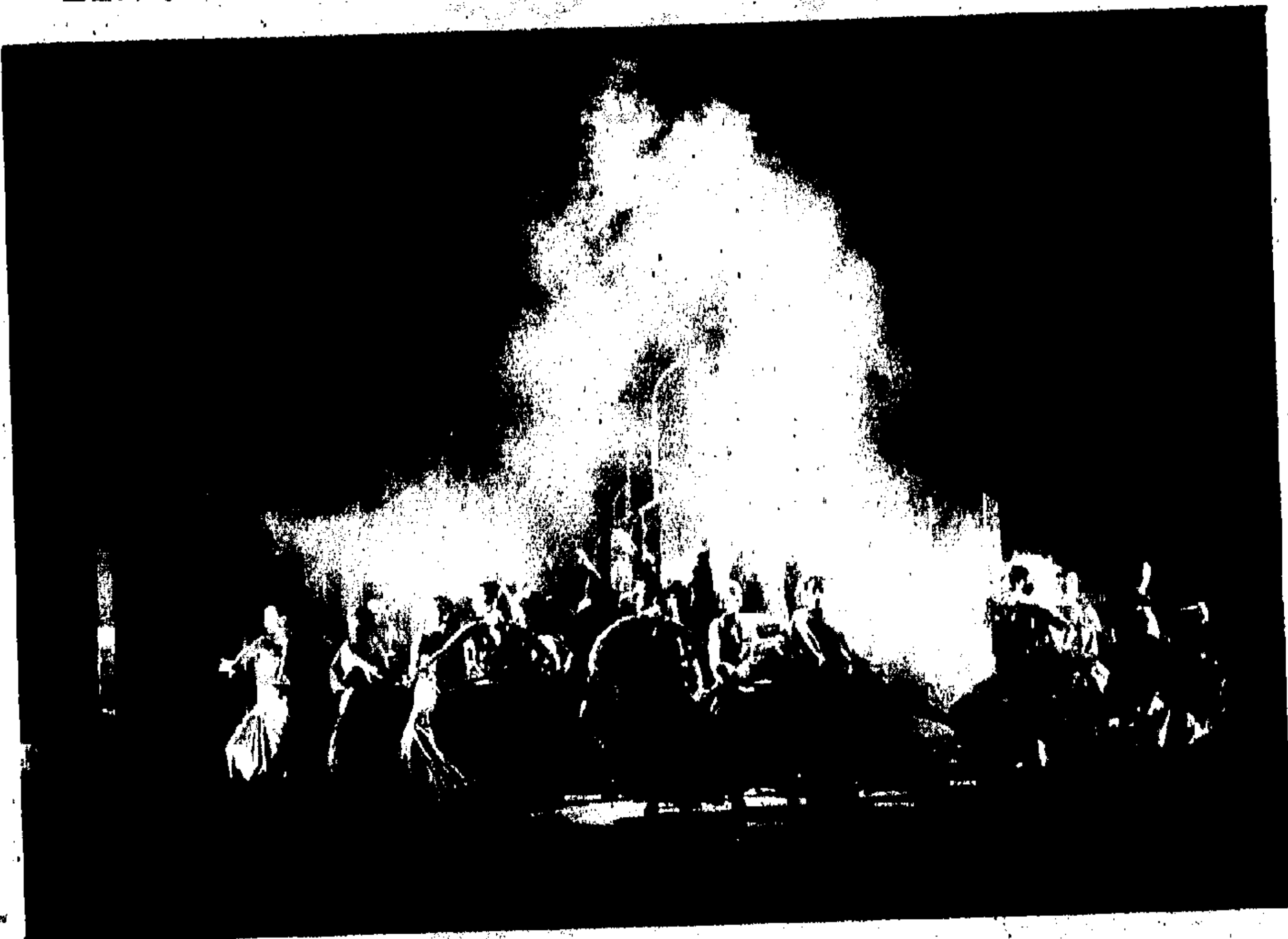
西班牙國家芭蕾舞團由國家資助經營，一九八三年由西班牙兩大舞蹈團合併而成，成員超過六十人，現任藝術總監荷西·安東尼奧是西班牙首屈一指的編舞家，也是該團首席舞蹈員，他本身是一位「法拉明高」舞的高手。

安東尼奧採取的藝術路向，是要揉合傳統芭蕾舞的根基訓練和紀律及強烈的西班牙感情

和浪漫感。把這兩大原素傾注於舞團的舞蹈中，使它散發出獨特的西班牙民族風情和色彩。

這次該團來港演出的劇目中，包括安東尼奧的獨舞項目《丑角的晨歌》、舞蹈《波利羅舞曲》，壓軸表演是Manuel de Falla 的著名芭蕾舞劇《三角帽》，這是安東尼奧的新作。

該團由六月六日至十日在香港演藝學院歌劇院的六場演出，票價由五十元至四百元，於城市電腦售票處發售。



「國際舞院舞蹈節」下月揭幕

紐約羅馬蘇門答臘馬尼拉台北及本港派隊出席

來自紐約、香港六個城市參加由本港演藝學院舞蹈節主辦的「國際舞院舞蹈節」，其中紐約、香港、台北、馬尼拉、蘇門答臘、羅馬等派隊出席。節期由六月十一日至十七日舉行，先由香港白雲、現、鵝湖、白蛇等片演出。

本週文藝節目精選

▲演藝學院夏季黃昏音樂會，本周節目在六日舉行，由演藝學院學生史葛德、關寧、毛翔宇、楊循新、範欣、陳屹洲、許寧演奏貝多芬及布拉姆斯的作品，節目於下午六時十五分在學院演奏廳舉行。

▲韓美敦於六日晚上八時舉行大提琴演奏會，演奏舒曼、德布西、貝多芬、拉赫曼尼諾夫的作品，並由莫尼克·德貴以鋼琴伴奏，地點是香港大會堂劇院。

▲西班牙國家芭蕾舞團由六至十日在演藝學院歌劇院演出六場，每場都有三齣舞劇：《法拉明高舞蹈節》、《波利羅舞曲》及《三角帽》。

▲剛成立一年的展向劇團，於九、十兩日晚上七時四十五分演出《三大害》，該劇取材自民間故事「周處除三害」，以傳統古裝演出，地點是中環下亞厘畢道藝穗會，是次演出撥作慈善用途。

▲《吶 TAP 飛躍管弦樂》，由九、十日晚上八時及十一日下午三時，在香港體育館舉行，由香港管弦樂團與加拿大國家踢踏舞團合作，以現場樂隊音樂配合踢踏舞，而且十一日一場定為家庭音樂會，歡迎父母攜子女欣賞。

▲「唐蔭生作品回顧」系列於本周安排三項節目：①新麗聲粵劇團由今晚起至八日在大會堂音樂廳演出五場粵劇，由陳劍聲、吳君麗、新海泉主演，劇目包括《雙仙拜月亭》、《白兔會》、《香羅塚》等，時間是晚上七時半；②十日下午二時半大會堂演奏廳有《唐蔭生在舞台上——劇本演繹面面觀》專題講座，由阮兆輝、毛俊輝主持；③「天都樂苑」於十日晚舉行粵曲演唱會，名伶人羅品超將演唱四首唐蔭生鮮為人知的小曲：《曉風殘月》、《鐵馬銀婚》、《班超》及《孔雀東南飛》，其他參加演出的老倌還有吳千峯、袁麒麟。

石頭家族開展覽

「安徽文房石硯展」正在三聯書店舉行

正如人類的社會，在石頭家族中，也有出類拔萃的尖子，它們經過人類的挑選、雕琢，就更身價百倍，並往往兼具實用、藝術、文物三方面的價值。無疑地，中國的歙硯石就是其中的表表者，歙硯早已成為馳名中外的特種工藝美術品，而且它的質地潤而不膩，發墨而不損毫，是中國四大名硯之一，所以歙硯石的成就，足以使石頭家族的所有成員引以為榮。

現在想欣賞珍貴美麗的歙硯，中環三聯書店的展覽廳正是好地方，因為安徽省羣衆藝術館正在那兒舉辦「安徽文房硯石展」，除了歙硯之外，近開發的新品種，如魚子石硯、雪花石硯、廟前青石硯、紫雲石硯、歙紅硯、歙青硯、夥縣青石硯，此外，還有古人稱道的皖北宿州樂石硯，及肖縣的紫石硯。

歙硯石所處的地質年代距今已十二億年，而歙硯的製造始於唐代開元年間，距今也有一千二百多年，歙石坑分佈在安徽省州境內，徽州古稱歙州，所以在這區出產的硯，統稱歙硯，而四九年前，歙硯石多採於安徽婺源縣境的龍尾山，故此歙硯又叫龍尾硯。

硯的藝術價值，在於雕刻、造型、圖飾、刀法（技法），現今專門生產歙硯的工廠，都有一批雕刻名手，因為歙石硬度大，所以他們多數用浮雕、半浮雕、淺浮雕等手法。整體而言，歙硯雕琢顯得氣宇軒昂，雍容大方。今次的展品就有「鯨魚出海硯」、「百龍硯」、「書冊硯」、「竹筍硯」、「羅漢硯」、「青蛙荷葉硯」，以及十吋以上的仿古方正大硯和一些仿宋式抄手硯等，洋洋大觀。而展品的石質方面有金星金暈、眉子、羅紋、雪花、魚子、虎皮紋等，可說是一次歙石標本的集大成展覽。

展期至本月十六日，時間由星期一至六上午十時至下午七時，星期日及公眾假期下午一時至六時。

▲龍尾石硯

「國際舞院舞蹈節」下月揭幕

紐約羅馬蘇門答臘馬尼拉台北及本港派隊出席



▲羅馬國家舞蹈院

來自紐約、羅馬、蘇門答臘、馬尼拉、台北、香港六個城市的著名舞蹈學院學生，將雲集香港，參加由本港演藝學院主辦的「一九八九年國際舞蹈學院舞蹈節」，進行為期五日的文化交流活動。學生除了在日間上課外，晚上還在演藝歌劇院公開演出，其中羅馬及蘇門答臘兩地，更是首次派演藝團體訪港演出。

「八九國際舞蹈學院舞蹈節」由七月十七至二十一日舉行，而六所舞蹈學院的表演節目如下：十七日先由香港演藝學院第二屆畢業生演出中國舞《白雲》、現代舞《布拉斯圖舞》及芭蕾舞《天鵝湖》片段，然後由台北復興劇藝實驗學校演出《白蛇傳》。

十八日菲律賓文化中心舞蹈學校首先演出《祭神》、《鬥雞》及《火之預言》，羅馬國家舞蹈學院接着表演《優雅動力》、《貝蘭葛登堡協奏曲》、《向史特勞斯致敬》及《小協奏曲》。

十九日蘇門答臘馬尼拉舞蹈學校先表演《鼓韻》、《面聖》和《魔舞》，紐約大學迪殊藝術學院舞蹈系將演出《海濱大道》、《愛兒之美樂》和《全新遊戲》等。

而壓軸好戲是由六間舞蹈學院聯合演出兩場「舞蹈匯演」，分別於二十及二十一日舉行，最後一晚更特別為舞蹈節籌募經費，設有慈善晚宴。

是次演出詳情可參閱「舞蹈節小冊子」，門票可於通利琴行及各城市電腦票房購買。



香港演藝學院

▼台北復興劇藝實驗學校



現代國畫現眼前

黎懿蓮逾百幅近作
油尖文化中心展出

在香港這個中西文化交流的社會裏，很多現代藝術家，都能兼採東西文化之長，融匯貫通，自成一格，而千又畫樓樓主黎懿蓮正是其中之一。

創立千又畫樓，教授中西畫及時裝設計人物畫的黎懿蓮，最初學習西洋畫，到七六年起轉習中國傳統水墨畫，加上她曾遍遊歐洲、美加、日本、東南亞、台灣、中國大陸等地區，各地的名山大川及博物館藏畫，都使她眼界大開。故此，她以西洋畫的色彩、光暗、比例等優點為基礎，融於中國傳統畫裏，配合國畫的筆觸、構圖而共冶一爐。她擅寫人物、山水、花鳥等，尤其長於繪畫黃山風光及歷代宮廷后妃美女。

而「黎懿蓮現代國畫展」，正展出她逾百幅的近年作品，展期至本月七日，地點是尖沙咀梳士巴利道三十三號油尖區文化藝術協會文藝中心。



▲顧媚近作之一——《春》

展期：本月13日結束
地點：奔達中心東翼

三十年來不斷對山水的描畫，使顧媚開拓出表演生涯外的和諧靜謐的個人天地：霧鎖幽谷，幻彩彤雲，既營造出攝人的雄偉意境，亦充滿寧靜與清幽，同時，她以不規則的線條及尖銳有力的筆鋒，為山水勾劃出輪廓，而她筆下的浮雲、藍天、山谷都構成一個虛無飄渺的仙子境界。

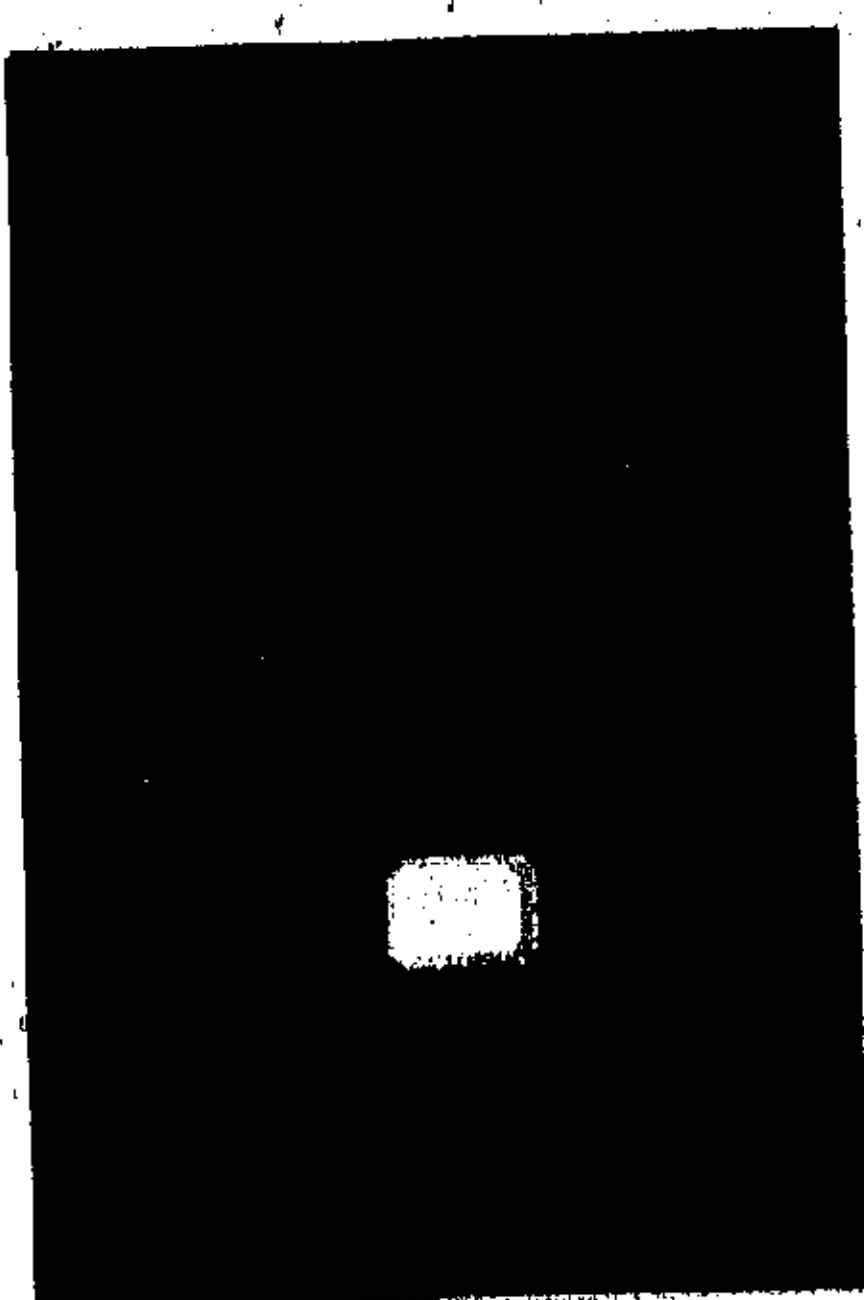
顧媚自幼習畫，六二年起隨嶺南派趙少昂習傳統中國畫，後來有感於自己宏文化背景不足，就重返校園，繼續早年因事業而阻礙了的學業，並逐漸於傳統中國畫中發現抽象的表現手法。七四年起，隨現代畫家呂壽琨習畫，學習運用非傳統的色彩及作畫技巧。

七十年代中期，顧媚的作品開始滲出詩意，以抽象色彩表達雲彩，以有機顏料增加作品的色彩，並加入較仔細的內容，她筆下的藍、淺紫及粉紅，形成獨特的個人風格。

而定名為「仙子的晚歌」的顧媚近作展覽，正於金鐘奔達中心東翼舉行，展銷她由八五至八九年的三十七幅作品，售價從九千五百元至九萬元，展期至本月十三日止，由「陶石藝廊」主辦，時間是星期一至五，上午十時至下午六時半，星期六至下午四時半。

的藝術

的藝術

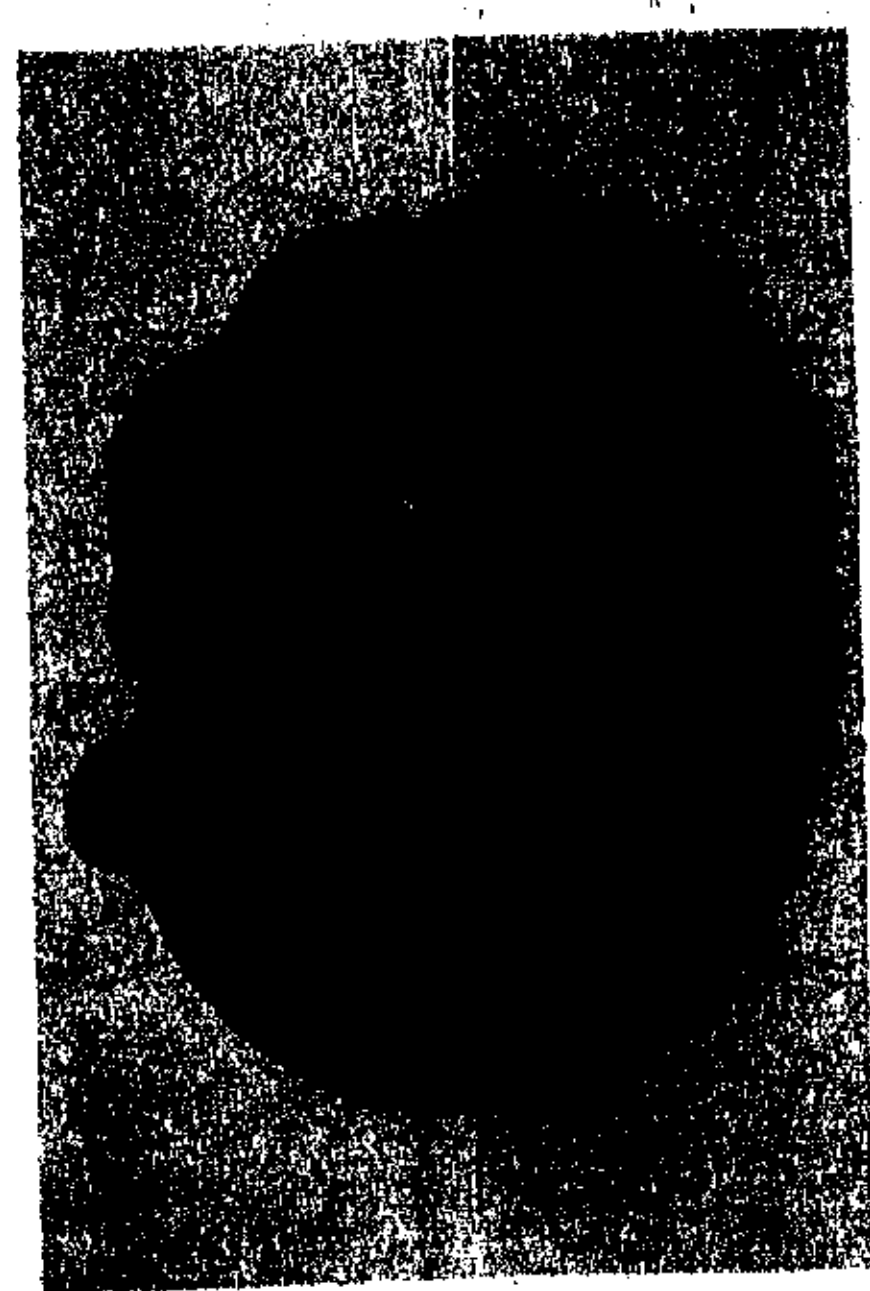


▲龍尾石硯

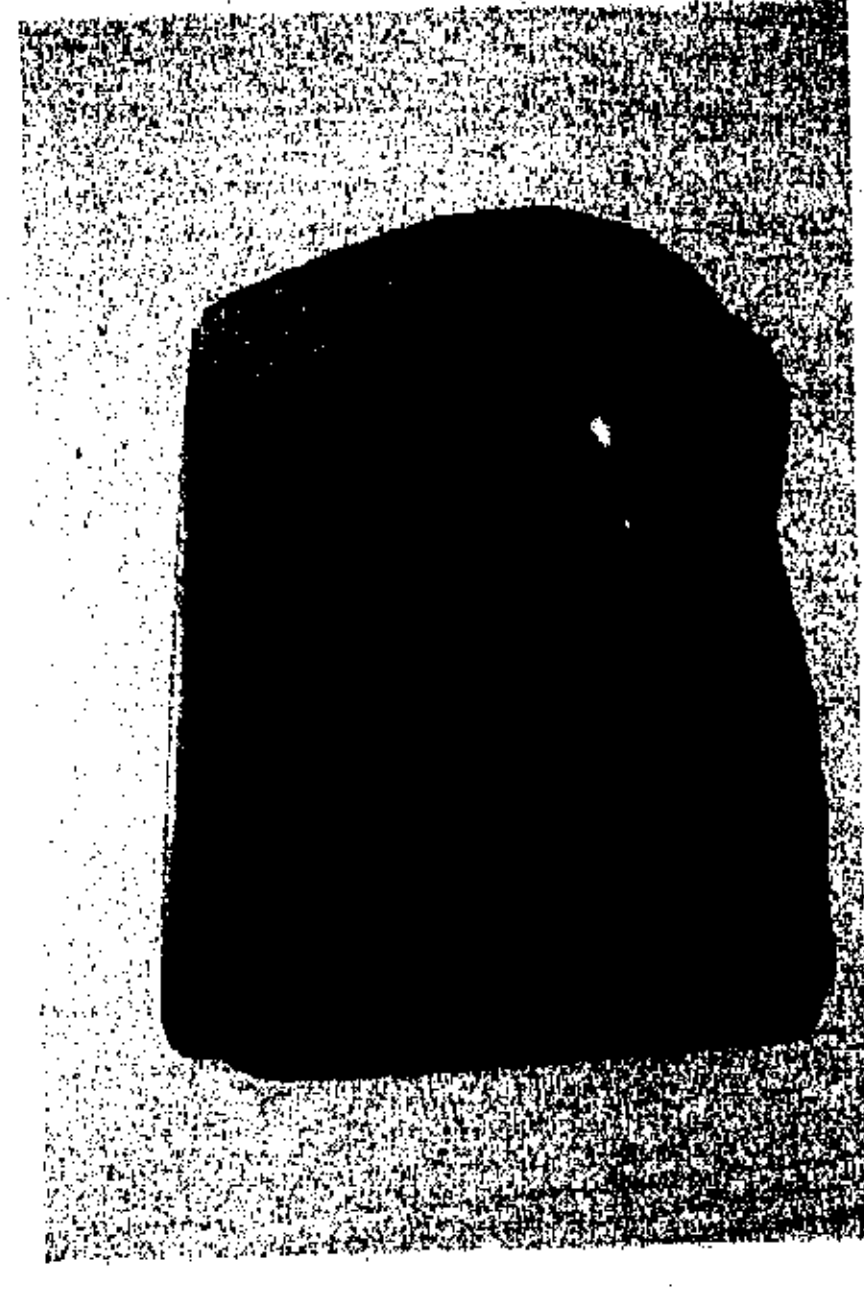


▲宿州紫石硯

▼宿州紫石硯



▲龍尾石硯（底）



孔雀

仕女圖



應節家鄉小食

新會糗包裹法

龍舟競賽，佳節將至，許多家庭都喜歡自己動手，包糗子應節。糗的餡料不一，各處鄉村各處例，各有特式，現在介紹的是一種很特別的「新會糗」。

「新會糗」，近年來已很少人懂得，甚至有些本身是新會人也不做了，相信主要是紅藍葉很難買到。紅藍葉是一種植物，又名紅絲線，它的葉可作煲瘦肉湯用。因其葉有奇妙治療久咳及內傷的作用，有些老人家更稱之為寶貝葉，說平常用來煲瘦肉加蜜棗也清潤非常。

若要做「新會糗」這種小食，你可預先到一些菜農的檔攤或花園預定紅藍葉便可，因新界很多地方或山上也有。「新會糗」的餡料與紅藍葉混合一起，非常美味好吃，值得特別介紹其做法。材料有蝦米、冬菇、半肥瘦豬肉、鹹蛋黃（去殼）、鹹蛋黃、鮮蝦、鮮肉等。

除了本身要浸好的糗葉，咸水草及預備糯米外，主要就是餡料了。做法是首先在包裹前一天，將洗淨的紅藍葉切碎放在飯面上蒸熟，放在雪櫃備用。第二天到包糗的時候，將半肥瘦豬肉切成長條小塊，放些許鹽及雞粉，再加入已蒸熟的紅藍葉拌勻；綠豆爽加少許水煮熟後放入片糖攪拌，好似煮蓮蓉的方法，蝦米及冬菇絲用五香粉少少拌勻，起油鑊蔥頭爆香，咸蛋去蛋白取其黃切半，鮮蝦子可有可無。

所有餡料都準備好了，萬事俱備，可以動手包糗了。包「新會糗」的方法與包一般糗毫無異，用少許生油將糯米洗淨再加適量生鹽，然後放餡料，包成五、六個小時，便大功告成。糗香飄鼻，不妨自己動手，試試別有風味。

松仔園漫步

石健



充滿郊野氣息的松仔園

港九風景綫

大埔郊自然護理區，松仔園和猛鬼橋，三個看似截然不同的地名，其實互相關連。

三十四年前的八月有一天，一羣旅行人士在這裏一條溪流的下流嬉戲玩樂，突然天下大雨，於是人羣急相到公路橋底下躲避，誰知洪流突然湧至，二十八人無一倖免，葬身狂流。從此，這裏便有猛鬼橋之稱。

時移勢易，要不是在松仔園入口的小停車場附近豎立了一塊碑石，恐怕很多人都會忘記了在這個山青水秀的地方，竟然發生過這樣的悲劇。

松仔園，又稱大埔郊自然護理區，在大埔公路十四哩半，即中文大學與大埔郊之間，乘經大埔公路的巴士可直達。如在深水埗碼頭乘七十二號巴士，在車子過了中文大學後即通知司機在松仔園下車便成。為「福陣」計，也可先乘電氣化火車到大埔，轉的士前往，車費不外十多塊錢罷了。

在停車場下車後，沿路標指示循窄路上行，林蔭下步行五分鐘，左邊便可見到自然教育徑的標記。這徑全長七百公尺，倘若對自然生態有興趣，實帶同事先在政府刊物銷售處購得的有關小冊子的話，你當會感到這是一條趣味盎然的小徑。

與男主角的熱戀便成為對她在精神的一點刺激。

導演戴安古莉絲以女性觀點來處理這段情的發展，輕柔中帶着纏綿，也突出了現代男女對愛情觀點的不同。如片中女主角認為一個男人若同時愛超過一個女人，即同時多欺騙一個女人，但男主角却認為只愛一個女人是自欺欺人。

循窄路繼上行數百公尺，便到達一處靜謐地點，還有兒童遊樂設施，此處有一「傳聲柱」的設立，只要按掣便可聽到十多種雀鳥的聲音。附近還有十多塊展覽牌，詳細介紹觀鳥的方法，以及十多種雀鳥的名稱、特徵及棲所。包括有麻雀、山雀、黑卷尾、白頭翁、高鵲冠、相思、黃鸝、綠繡鴛、毛鷄、白臉山雀、珠頸項圈、鷓鴣、髮冠捲尾、松鴉、畫眉等。

「這裏沒有汽車，沒有巴士，沒有污染，只有潔淨的郊野，顯示數百年前的香港風光。喜愛自然景色的人士，定會欣賞而到本區一遊。」一份介紹大埔郊自然護理區的小冊子這樣介紹。

事實上，整個區四百多公頃的面積，四季常綠，百多種的林木，高大挺拔，種植多年的樹木與近年從外國引種的樹木，交錯生長，組成一幅亞熱帶森林的景觀，的確別有特色。

為方便遊客，有關方面已設立了四條林徑，起點和終點都在剛才提到的「傳聲柱」附近。長度各有不同，分紅徑（三公里）、藍徑（四公里）、棕徑（七點五公里）及黃徑（十公里），漫步分別需時四十五分、一小時、二小時及三小時，一般「家庭班」以漫步紅、藍徑較為合適。

由於這裏不准生火，因此遊覽時需要帶備乾糧。

結局是男主角以家庭為重，告別女主角重回妻兒身邊，而女主角則因重病的母親過世而獲得啓示，決心要像母親對抗病魔一樣活下去。一場婚外戀情柔緩地付諸時光逝去，只留下絲絲回憶。

影視頻道

鏞影影碟：《羅馬別戀》

加樂

片名：羅馬別戀 (A MAN IN LOVE)

演員：彼得高均 (PETER COYOTE)

格蕾史嘉蘭 (GRETA SCACCHI)

彼得利格 (PETER RIEGER)

珍美李寇蒂絲 (JAMIE LEE CURTIS)

導演：戴安古莉絲 (DIANE KURYLS)

片長：一百一十一分鐘。

意大利名詩人帕維斯 (CESARE PAVESE) 在其日記中，常慨嘆人生毫無意義，世情正在迅速腐化，令人痛苦活著，而科技與物質文明不停壓迫現代人的生活，不停破壞人的熱情及浪漫，人活得無奈，却幸而仍有求死的權利。結果帕維斯在完成最後的詩篇後，毅然服毒自殺。

《羅馬別戀》講述由美國演員史提芬艾諾 (彼得高均飾演)，被邀到羅馬拍攝帕維斯的愛情故事，他與從巴黎來的女演員珍史汀娜 (格蕾史嘉蘭) 合演對手戲，不料戲假情真地相戀起來，剋制是男主角已婚及育生有兩子，最終只能把這段婚外情埋於回憶中。



史提芬艾諾這男主角遇上心中女神的地點是夢幻中的電影世界，現實世界中却遇上無情壓力。他的美國妻子希望他回美國去，經理人認為他不應拍這種電影，導演又強要他把生活混入角色中，但他只願愛那在佈景世界的女主角。

珍史汀娜這女主角為首次擔演重頭戲而內心震悚，加上熱烈的感情性格，

太古城皇宮大酒樓

敬送紅酒或白酒兩枝

梅子三鮮、脆皮乳豬、清蒸大斑、高湯白灼、原盅燉湯、兩熱菜、上湯焗龍蝦

HK\$1480 包餡片、茶芥

五月特價家庭歡樂宴

太古城中心第一期三樓 5-670330

各省名茶、示範泡茶、古今茶具、諮詢服務、紫砂茶壺、清飲茶座

上午十時至晚上十一時

真茶軒

zhenchaxuan THE REAL TEA HOUSE

尖沙咀中港城平台花園第一座二樓 3-7361860

我的音響小天地

BERNARD LI

上文已向各位提過我的音響環境和所用的音響器材，前後級放大機及接線。今次繼續介紹餘下來其他音響器材。如果以重量或體積來衡量一件東西的價值，相信唱頭是在一套符合比例的音響設備中最昂貴的份子。要設計一個優質唱頭是一件很困難的事情。因為每個唱頭在頻率測試上，由二十週波至二十萬週波的響應都差不多一樣，但出來的音色就可能有天壤之別。

唱頭最昂貴

SPECTRAL 唱頭在試製期間，是以母帶作標準來調校。針杆是由晶體纖維和銅組合而成，所以不但堅固，而且具有優良的制振能力。它採用了當今

最細的針尖，因此接觸音槽的面積最大，拾取的訊息最多。再者，唱頭表面的線圈是由人手匹配，以求達到無須用電阻作前級放大器輸入補助，所以出來的音色自然，瞬變快而且準，沒有半點拖泥帶水的感覺。音場深而且闊，分析力之高，聽者皆服。

SPECTRAL (KEN CHAN VERSION) 與 (MCR) 這兩個動圈唱頭大致上都一樣，不同的地方只有兩點。第一，(KEN CHAN VERSION) 是沒有外殼的。第二，唱頭後面的接駁柱，(MCR) 是用無氧化銅，而 (KEN CHAN VERSION) 就用上了太空金屬 RHODIUM (鎢)。在音色上，(MCR) 比較暖，而 (KEN CHAN VERSION) 的分析力比較高。其實這些分別很微小，需要很留心才聽得出

，不然的話，根本難以分別。

唱盤組合

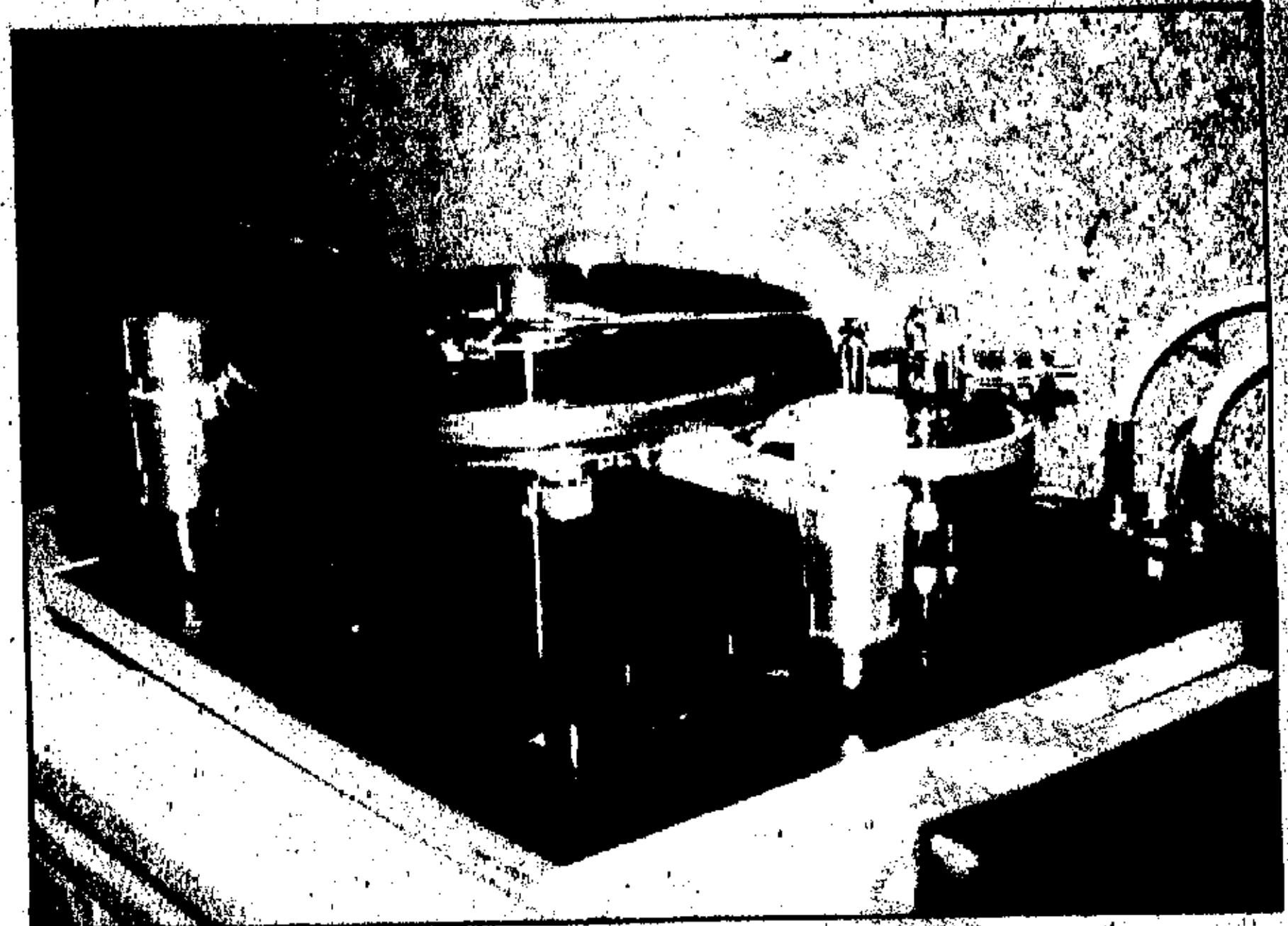
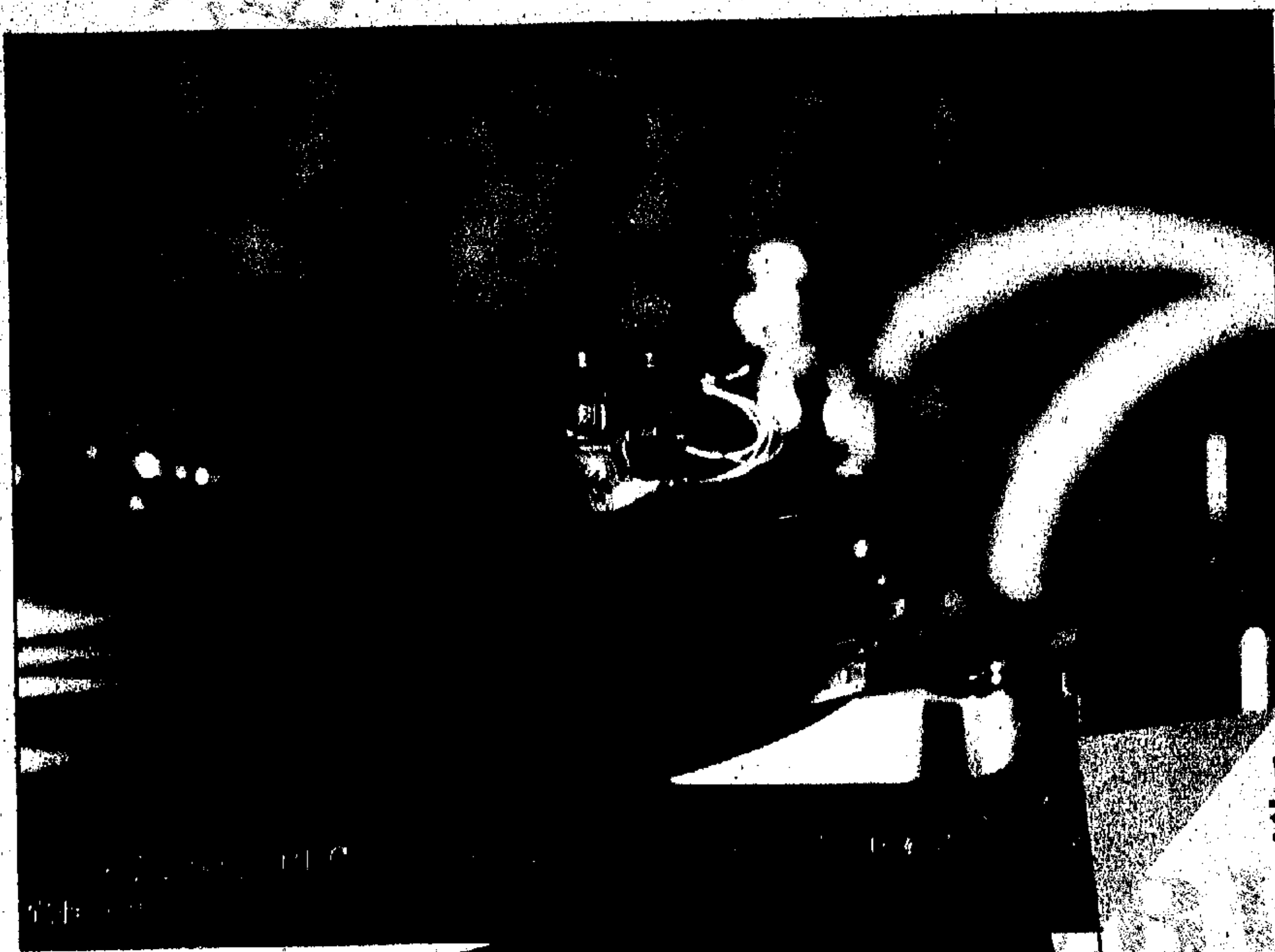
LINN SONDEK (世界知名唱盤製造廠) 主腦 IVOR TIEFENBURN 曾經說過，一套優良的音響器材，必需具備一個質素高的唱盤組合。不然的話，無論你的前後級放大機及喇叭是怎樣了不起，也不能達到理想效果。細想也十分有道理。因為唱盤組合是整套音響系統的第一關，如果從音槽中所拾取的訊號不佳，又怎能得到滿意音色呢？

一部考慮週詳的唱盤是應該適合安裝任何唱臂，而一支設計完善的唱臂也不應該在唱頭搭配上出現問題。MORCH 的 DP-6 就是一支在設計上能配合任何類型唱頭的全能唱臂。由最低至最高柔順度的唱頭都能夠發揮自如。它一共

有四支不同重量的唱臂可供選擇，以便與你所選擇的唱頭達到最佳配合。在承軸設計方面，DP-6 的唱盤與別不同，平面以走珠方式移動，但上動就用了雙尖軸處理。這對尖軸是由藍寶石精心雕琢而成。此外，唱盤還設有一個砂油缸，用來吸取唱盤表面的磨屑。

唱盤與唱頭的關係

大家不時會聽到音響發燒友稱讚某某唱盤好聲，某某唱盤不迷人耳。其實唱盤的功能只是用來運行放在它上面的唱片，如果轉速穩定的話，應該沒有分別。事實上這個說法是絕對正確，因為唱盤本身的唱臂一樣，原本就不會出錯，當然沒有聲音上的分別。但是，不同的唱盤確實能夠令到同一個唱頭在播放效果上出現很大的變化。



金光燦爛的MORCH DP-6 24K 包金唱臂，給你無尚的滿足感。

墨水筆型影印機 尤文

好介紹

時代的進步，新科技帶來極大的方便。曾幾何時，針筆高壓紙油印提供複寫的方便，現在已遭淘汰了。時代的巨輪帶來了影印機，使大量的複寫、複印成為舉手之勞，成為輕而易舉的操作。

好了，能夠將影印機隨身攜帶，行到邊影印到邊，又是多麼的方便啊！這到邊影印到邊，已經在數年前實現了，輕巧方便型的影印機約等於一部全自動相機的大小。首先面世的是自動出紙，有點像出紙針數機一樣，每一次操作只能影印一份，這樣已經大大地提高了要去公司註冊處、或田土廳去翻查登記紀錄的工作效率，而且資料絕對可靠。

跟着面世的是有儲存資料（因為機身細小，資料當然不多）的輕巧型影印機，可多次複印在任何紙張上。機身不機，可減少臨時缺紙的弊端，同時也較為輕便了，所以大受用者歡迎。有些還提供不同的色帶，使複印更多姿多采，方便分門別類的工作。

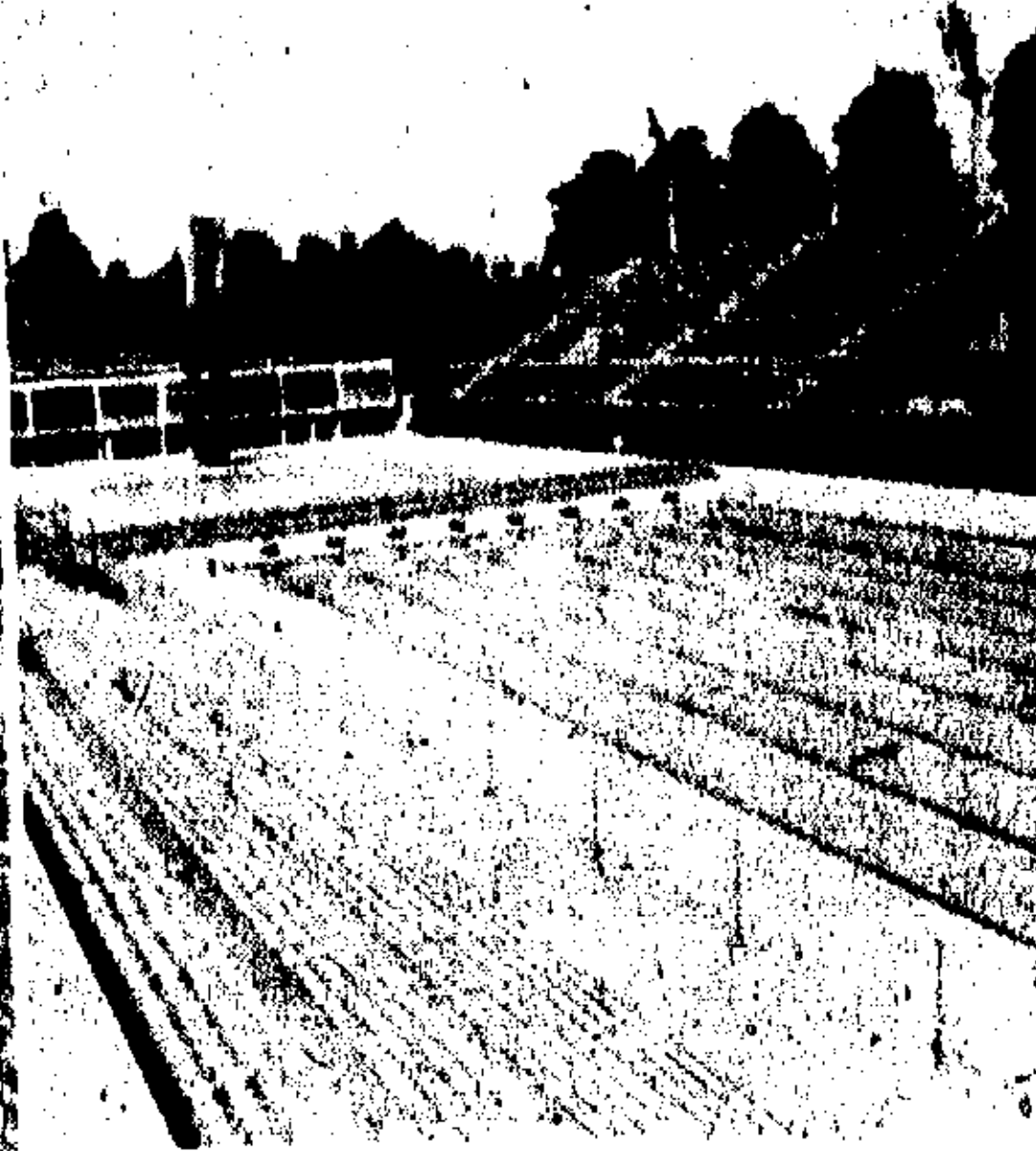
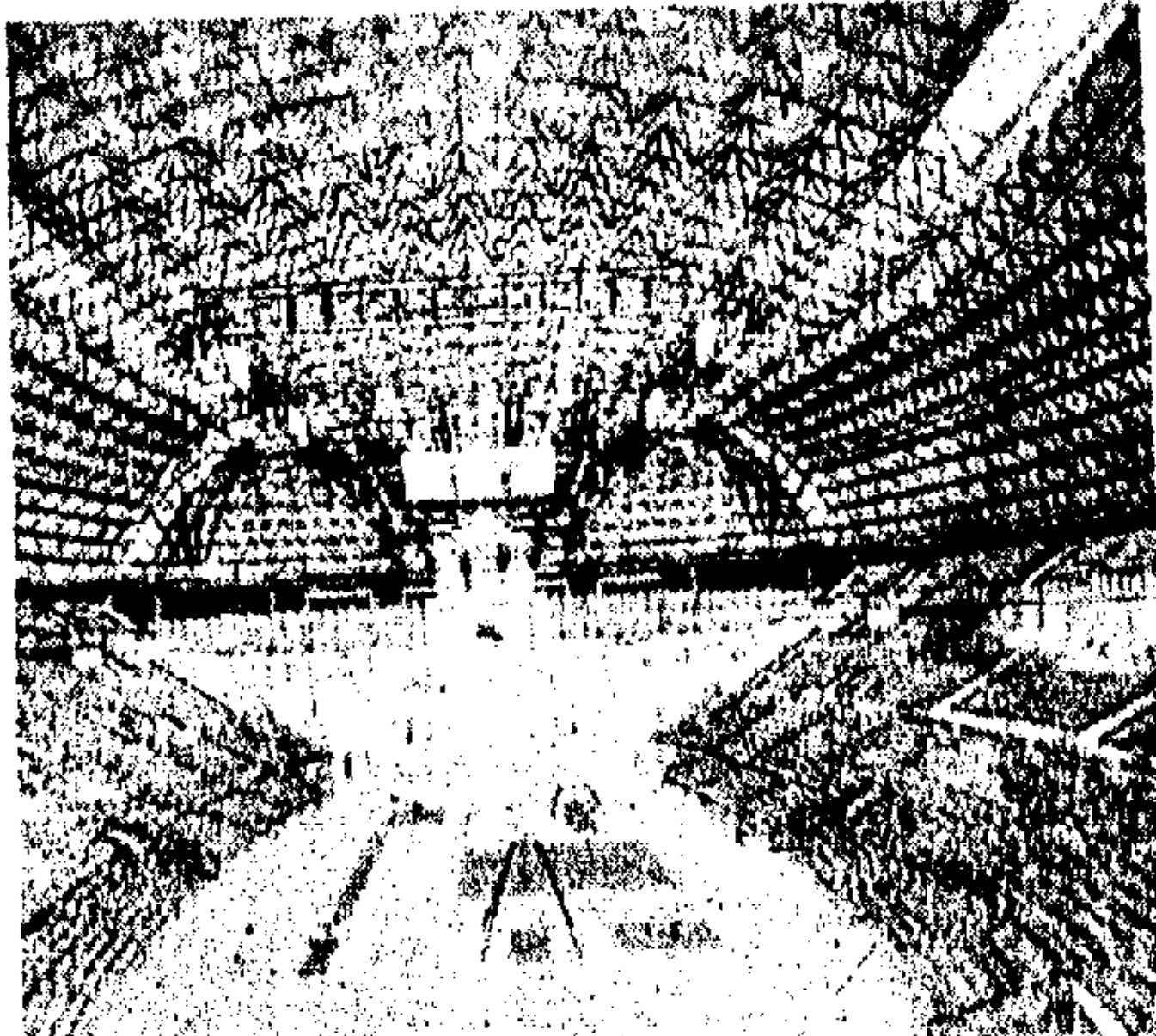
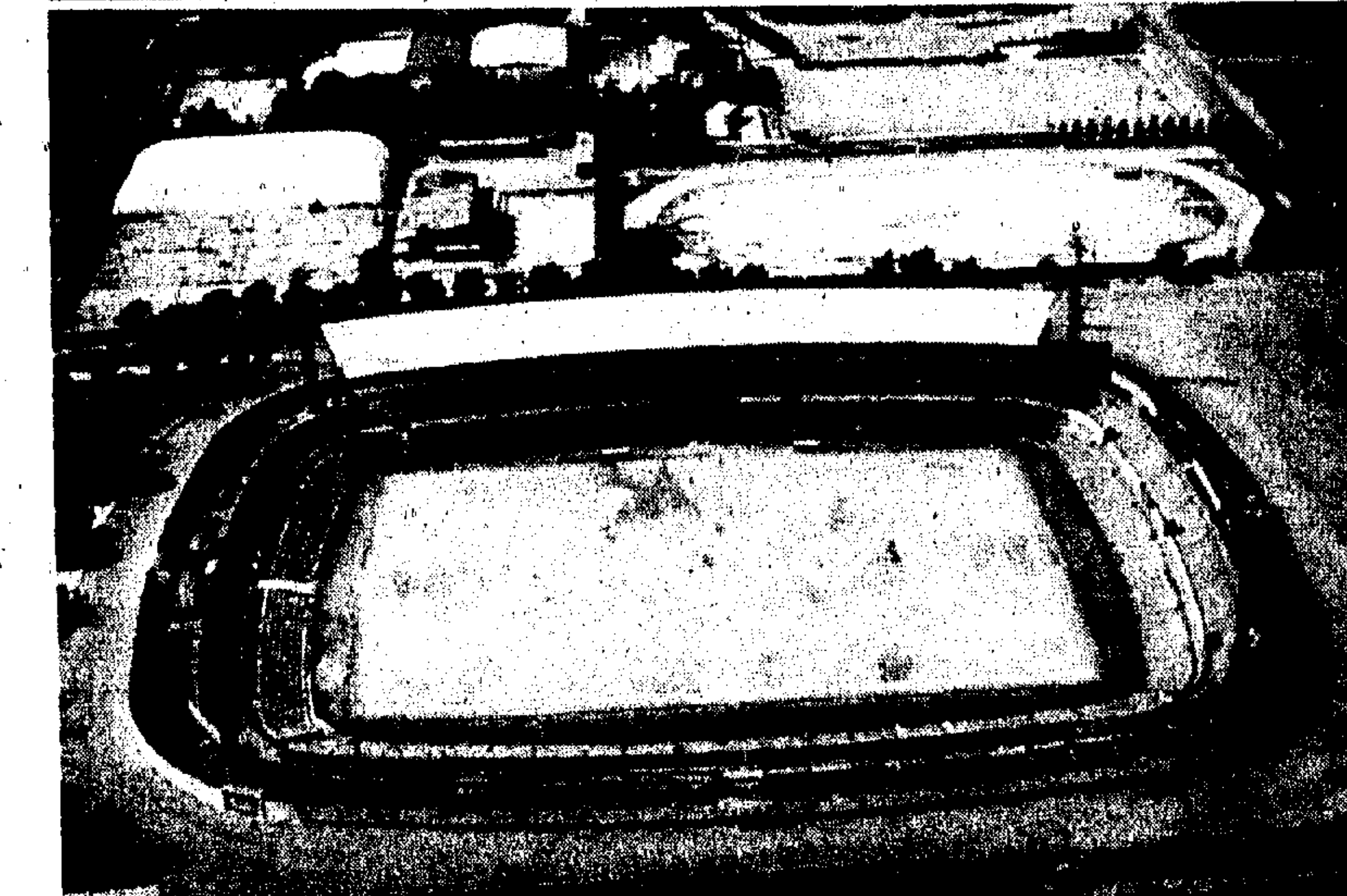
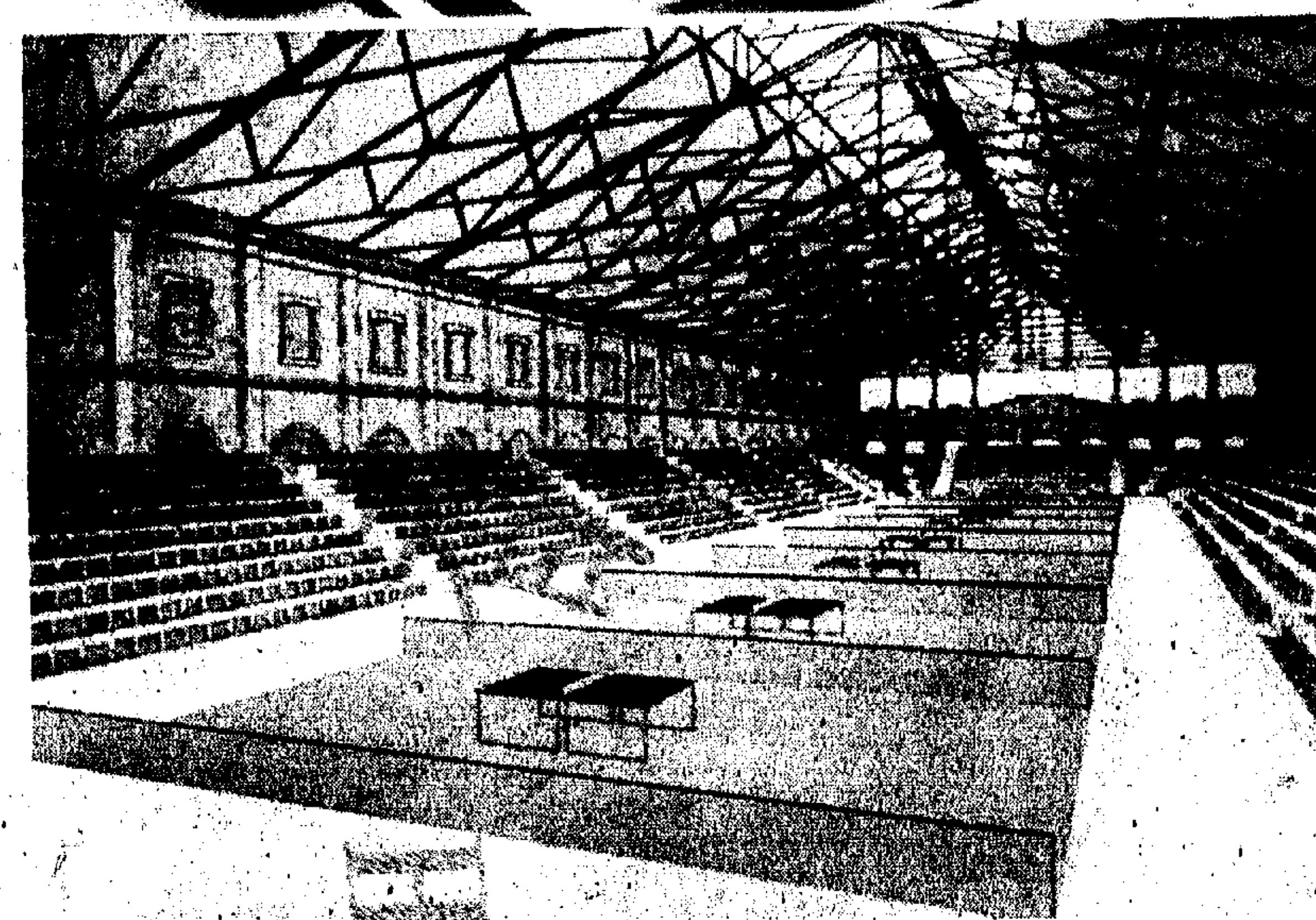
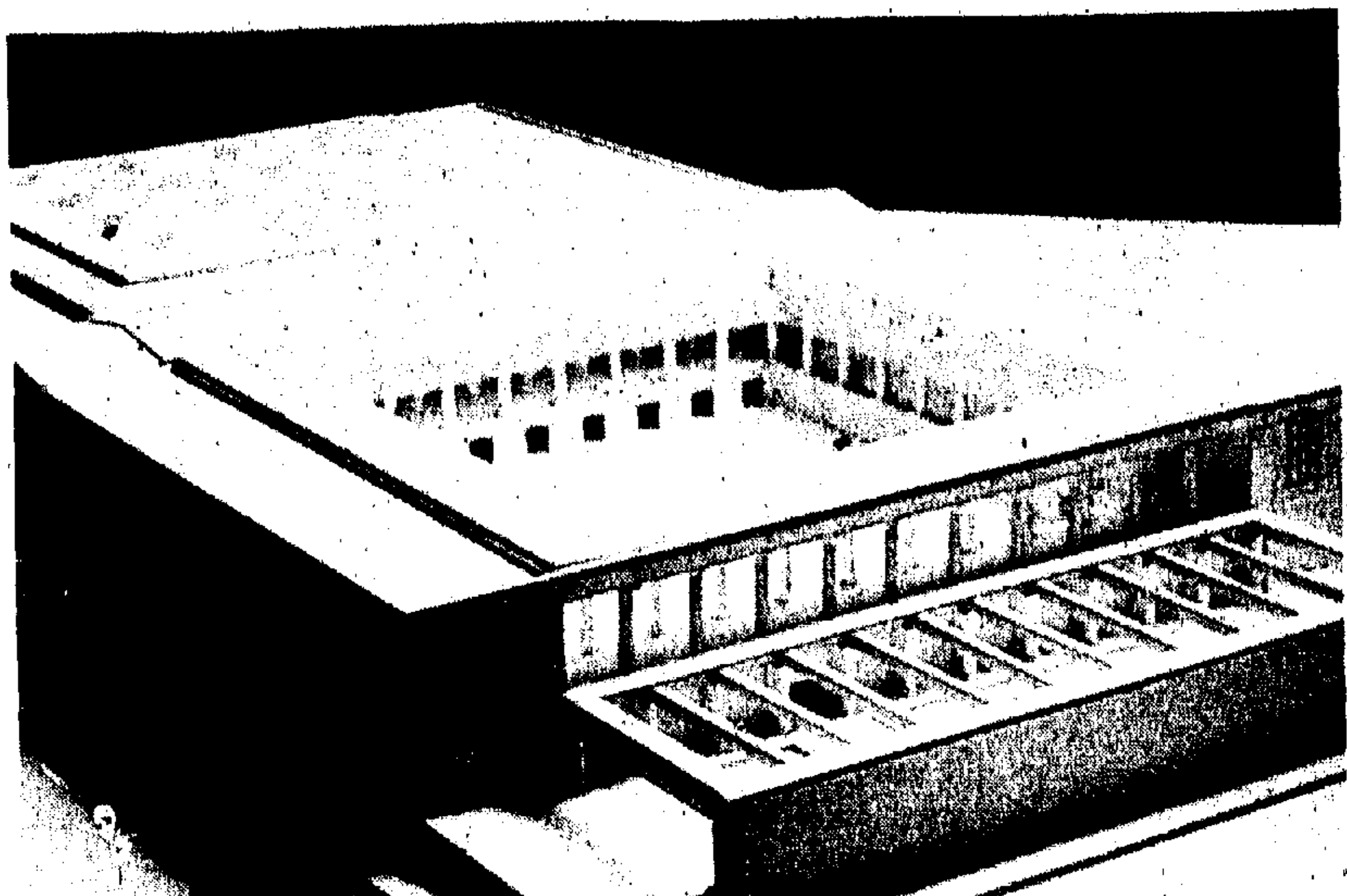
最近面世的是超級纖巧型，機身秀

長，有點像四枝墨水筆束起一般大小，只重一百四十三克。可放在口袋裏，隨時應用。機身的一邊頂是供影印用，一邊頂是複印用的，十分方便，一次影印的長度達五十一公吋約二十吋，而闊度為八公分，影印後自動儲存，可作無限次的複印。有紅、藍、黑、金、銀等五款色帶以應不同的需要，使影印也可以成為樂趣。隨機連着電池充電器，一次完全充電約八小時，可供影印操作一小小時連續不停使用。

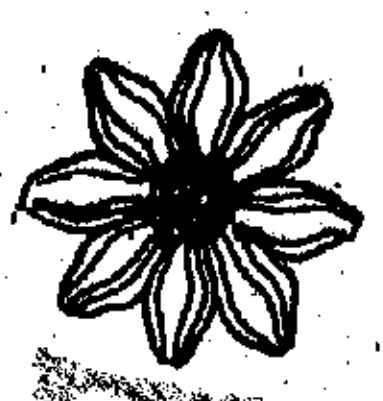
這部是金石牌 C.P. 8 纖巧型影印機，除了可作影印紀錄的用途外，更可作移印的用途，可普遍應用在建築師、工程師的圖則上的小小修改，不用將大卷的圖則一再翻印，只要將 20 吋 x 2 5/8 吋的圖文經印 C.P. 8 移印在適當或須更正的圖則上，實在方便得很呢。

CP 與 Copy Pen，複寫筆的意思，是金石的出品，標準售價為 \$1050，標準附件有硬盒以保護機身，有蓄電池充電器，有三個卡式色帶，同時機內附有可充式蓄電池，並由原廠代理保養。市面上或有水貨出售，售價便宜約一百元，只是代理商絕不提供維修服務，聰明的讀者不可不知。

似藝術品多過唱盤的 ORACLE DELPHI MK 唱盤。



奧運會候選主辦城市會用大量繪圖及模型，向國際奧委會委員介紹構思中的奧運設施



雖然下屆的巴塞隆那奧運會距今約有三年才告展開，但現在已有六個城市正積極爭取一九九六年奧運會的主辦權，其競爭程度不下於奧運會的賽事。不過曾幾何時，國際奧委會主席薩馬蘭奇曾要求世界各大城市主辦四年一度的國際體育盛事。一九七六年加拿大蒙特利爾奧運會，由於支出超出預算，罷工及管理不善等種種因素，使主辦城市陷入困境。

所謂「瘦田無人耕，耕開有人爭」，一九九二年夏季奧運會，共有十三個城市爭取主辦，而一九九六年夏季奧運會，亦有六個城市爭取主辦，它們是阿特蘭大（美國）、貝爾格萊德（南斯拉夫）、曼徹斯特（英國）、墨爾本（澳洲）、多倫多（加拿大）及雅典（希臘）。

事實上，主辦城市從宣傳電視轉播權方面已可彌補大部分的支出，如管理妥善，主辦奧運會是可以封「蝕本門」的，這更不計由奧運會所帶來的地位提高、經濟帶動及增加體育建設的間接利益，因此主辦奧運會已被看成是一門無往而不利「生意」。

由於一九九二年奧運會主辦權的競爭者，在爭奪中估計共耗去了五千萬美元，國際奧委會認為未免過於浪費，因此他們已決定嚴格管制候選城市推廣費用支出。儘管如此，一九九六年奧運會的候選城市為了要在這場激烈的爭奪戰中脫穎而出，仍沒有打算收緊推廣宣傳的支出，例如曼徹斯特的競選預算共三百萬美元，墨爾本二百萬美元，阿特蘭大五百萬美元，而多倫多更高達一千萬美元。

阿特蘭大先聲奪人之處是打破推廣宣傳的傳統，一般候選城市都會採用模型來向國際奧委會介紹構思中的奧運場地等設施，但阿特蘭大則將構思中的奧運場地等設施，他們將荷里活的電影科技利用到介紹構思中的奧運設施，國際奧委會的委員坐在由電腦模擬的直升機上，從各種角度觀看由電腦繪出的未來奧運會場地，並有電腦模擬的運動員示範各場館的設備。

雖然主辦權尚未落實，但阿特蘭大已將會徽及會歌創作出來，可見其志在必得。不過，洛杉磯舉辦了一九八四年奧運會，相對上太短時間再由同一國家主辦恐怕會惹人非議，這成為阿特蘭大爭取主辦權的一大障礙。

九六年奧運會主辦權六城市展開激烈爭奪

阿特蘭大宣傳先聲奪人 雅典有「感情票」

主辦權「花落誰家」將於明年九月在東京舉行的國際奧委會同人大會中投票決定，由於一九九六年奧運會剛好是現代奧運會的一百周年紀念，因此預料首屆現代奧運會的主辦城市雅典會得到不少「感情票」支持，不過雅典的體育設施、運輸系統及酒店數目均有不足之處，雅典能否脫穎而出，要看「感情」是否能克服「理性」了。

至於其他的候選城市，各有優點及缺點，不過最能先聲奪人的要數阿特蘭大。阿特蘭大能成為候選者，首先已需擊敗美國國內其他十一個城市才能取得代表資格，可見來頭已不少。

阿特蘭大先聲奪人之處是打破推廣宣傳的傳統，一般候選城市都會採用模型來向國際奧委會介紹構思中的奧運場地等設施，但阿特蘭大則將構思中的奧運場地等設施，他們將荷里活的電影科技利用到介紹構思中的奧運設施，國際奧委會的委員坐在由電腦模擬的直升機上，從各種角度觀看由電腦繪出的未來奧運會場地，並有電腦模擬的運動員示範各場館的設備。

本報記者 董劍安

「既具備折字的技巧，又要有歷史地理常識，才能解此謎。揭曉可說是破曉專家。至於揭曉所說，「此以隱語見其姓名」，古人所謂隱語，屬於今人所稱謎語範圍之內，也是修辭學研究的内容。」

學。◎杜正獻——杜衍，字世昌，北宋大臣，曾受封祁國公，死後賜諡正獻，他是蘇軾的岳父。◎「良與客相擊擊擊皇帝是像《漢書》這樣耐讀之書，人要是像蘇軾那樣善讀之人。」

二月二日新雨晴
朱金誠
已將守城法教給宋國弟子了。
墨子善守，所以被喻為墨守，但如果守的是老法子而不肯變化，墨守成規是不對的。

邱月清

耐心等待機會來臨



邱月清是衆多亞姐中最低調的一個，她不大喜歡出風頭，也不願意爭些什麼，只是乖乖的等待公司的安排。她的外型其實邱月清是個可憐之仔，既不作獨特，甚有性格，而且十分開朗，既不作狀，也不扮嘢，如果要我選，四位亞姐之中我會特別鍾情於她。

也常常聽亞視中人稱讚她，說她是個很乖的女藝員，無論做什麼她都沒有異議，沒有怨言。

只可惜近期亞視集中於捧其它的女藝員，似已忽略了她的存在，未知她對於所受的待遇有什麼感想？

但無論如何她都是個在娛樂圈中默默無聞的人，視裏受到注意才對。

不過邱月清自己在这方面倒是很平靜的，她說：「娛樂圈也好，電視圈也好，都要等機會的，一切都得講求『天時地利人和』，既然必須有這麼多條件的配合，那就只好慢慢的等待，等個好機會到來了！」

難得這個女孩子如此謙虛，但還是衷心的希望她有一天能夠有所作用，在電視中得到一些好的節目演出，也好為亞姐爭一口氣，為自己爭一口氣！ 阿形



電視節目表

[illegible]



宜興茶壺

由錦鋒公司主辦的宜興陶藝展覽，在華潤大廈展覽中心展出，（下）一把特大茶壺吸引不少來賓觀看；（上）新華社副社長張浚生對一把樹根型茶壺很感興趣。

堆沙比賽

本港安柱中學學生隊將於日內代表本港赴日本鹿兒島參加國際堆沙比賽，他們日前在西貢大清水灣堆了一頭獅子，造型頗獨特。



港澳直飛

港澳間直昇機將於八月提供服務，日前由駐港英軍直昇機試飛，全程約二十分鐘，方便快捷。



青年樂手

「青年音樂家匯演」受歡迎，圖為演藝學院音樂院長韋志誠（右五）、演出學生及贊助商「埃克森」能源公司代表趙世存（右三）合影。



三院動態

東華三院主席黎國榮（前右三）與董事局成員，日前前往拜訪社會福利署，與署長羅志堅（前右四）合影。